中国漫画



第二期



朋友贈送的禮品

A. 張小姐！久違了，到那裏去？

B. 李小姐！你好，我正到藥房裏去買些東西送給朋友。

A. 什麽東西？

B. 就是上次你送給我的「哈利巴」，我服了覺得很好，所以也想買幾瓶，送給朋友。

A. 嘿！果然不差，你近來很顯得健美了。

B. 這，都是你所賜與的，我很感謝你。

A. 但是請你不要忘記了「哈利巴」含有多量維他命A D的確是大衆補品・人人咸宜我們得多多介紹。

各大公司藥房均有出售

包裝 壹百粒・伍百粒

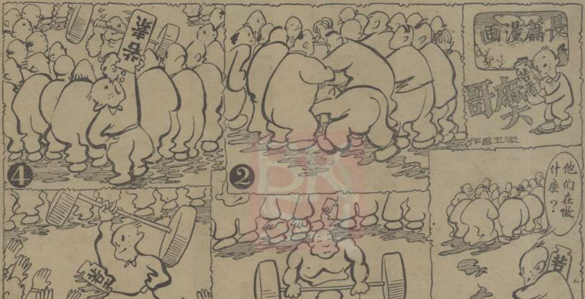
田邊大藥房
上海北四川路八三三號

上海图书馆藏书
A541 412 0040 3282B


天下第一
註冊商標
善治百病
大王油
(各處有售)
頭暈目眩
頭痛牙痛
皮膚瘡毒
凍瘡爛脚
流行傷風
霍亂吐瀉
絞腸腹痛
發寒發熱



朱雀肥皂
到有
零售
WASHING SOAP
朱雀
品質優良
去污耐洗
第一公司
上海



長篇漫畫
大麻哥
他们在做什麼?

卷首語

國際局勢與漫畫

編者

中國民衆對於國際局勢，平時極少關懷。智識份子往往不甚注意報紙的新聞，有時看看也都很忽略。他們對於瞬息萬變的時局都沒有追得上去，常常變成落伍的份子，

至於那些未受教育的文盲，自然更加懵然無知，談不到世界知識了。「中國漫畫」自問既是一般民衆的讀物，所以自創刊號起，對於國際局勢，便十分地重視，儘可能地用漫畫的線條一一表現出來，並不是自命提供什麼時局綱領藉以供獻讀者，祇是希望能夠獨張一幟，藉以引起國人注意國際時局的發展。

現在我們跨進的時代並不是平凡的時代，並不是週期律動亂下的變遷的時代，而是全世界近百年來總清算的開場。這一次的總清算，將要推翻世界上一切舊有的惡勢力，重新建立一個劃時代的新形勢。其影響所及，將使生存在這地球上的每個人類都遭到急激的影響，接受新現實支配下的新環境。

在這新局勢的發展下，大東亞民族都應提早獲得覺醒的機會。中國幅員廣闊，又是處於大東亞地圖的重要地位。每個中國人，都不應該再糊裏糊塗，過着不問世事的日子，英美侵略的勢力，現在已經一掃而光。就是我們華僑集中地的南洋羣島，也都無英美人立足之地。整個東亞民族的自決機會已經降臨在我們眼前，我們千萬不可輕輕錯過這個千載難逢的機會。

在過去，漫畫在中國祇是作爲少數人的消遣品，只在茶餘酒後作爲有閒階級的恩物而已。但在今後，漫畫佔有很重要的位置，它是大衆的讀物，它是一般人的業餘導師。它應該毅然決然，背負起它的責任。利用漫畫的粗細線條，指示讀者以國際的新趨向，使讀者時時發覺自身正包圍在各種嚴重的局勢下，而能夠奮發自強，那便是本刊注重國際漫畫的一點微意了。

中國漫畫第二期 目次

封面 李香蘭小姐……江棟良作
卷首語……編者（三）
新中國的建設……陽景（五）
印度的蹶起……金山（六）
羅邱的雜耍……木根（七）
影壇狂想曲（圖文）……江棟良（八）
女性羣像……曹涵美（一〇）
辦公室素描……馬午（一二）
燈火管制之夜（圖）……董天野（一三）
錢塘江畔的枇杷門巷……恩慎（一四）
中漫笑畫……王斌仕（一八）
俘虜的故事……空軒（二一）
因果報應（圖）……白羊（二四）
男女之章（圖）……孔慶平（二五）
中日漫畫交流……程志良（二六）
拔樹歌……北澤樂天（二七）
一勞兩逸圖……董天野（二八）
林柏生先生輪廓畫……陳明（三一）
潛艇破壞戰目擊記……名倉憲二（三三）
保甲縱橫談……輝光（三七）
保甲大漫畫……金山等（三八）
菲律賓采風錄……弦一（四〇）
小園地……鴻雪（四二）
清鄉表裏觀……金山（四六）
肢體的畸形發展（圖）……秉方（四七）
國際時事畫報……王斌仕（四八）
電影圈新聞……中華（五〇）
天高馬肥即景……植木敏（五二）
漫畫風……冰石（五三）
編輯後記……編者（五六）

中華聯合製片公司

新片一覽

我們的上海

製作　中華電影公司
監製　工部局保甲指導部

上海昔日在英帝國勢力統制之下，成爲罪惡之藪，殺人搶刧，綁票拆梢，日以爲常。自從大亞戰爭勃發以後，英美勢力一掃而空，同時爲確立上海之治安起見，當局厲行保甲制度，數月以來，整個上海面目一新，地方平靖，得未會有，上海已成爲一個可愛的城市，本片即紀錄這面目一新的上海，實爲一極有意義的紀錄影片。

香港

製作・演出　青山唯一
演出助手　國木田虎雄
撮　影　永田義夫
　　　佐藤與之助
音　樂　上海音樂協會

香港於鴉片戰爭後割讓與英業已百年英人以此爲根據向中國實行經濟文化種種侵略我國受其荼毒既深且鉅大東亞戰爭勃發後友軍一擊而陷之現在在友軍庇護之下走上復興大道其各種實情必爲國人所樂見不久當可在滬公開云

浙贛建設

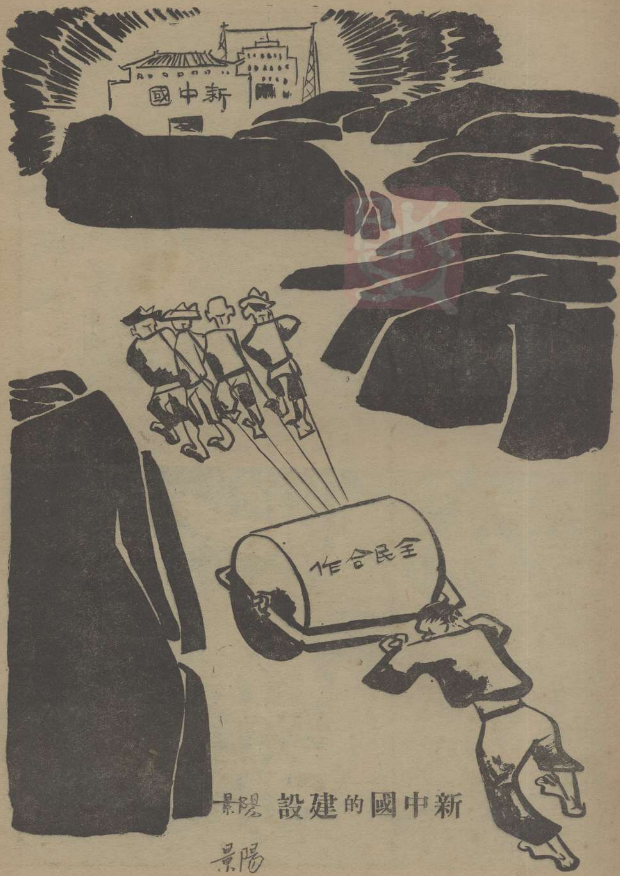
製作　中華電影公司

浙贛兩省在戰亂之後，瘡痍滿目。自從和平運動進展至此二省後，各方建設按步邁進，諸凡政治經濟實業教育均有長足進展，氣象萬千，在本片中均可看個明白，實爲和平建國聲中之一張重要參考影片。

上海合同墨水（インキ）製造株式會社

事務所
上海廣東路一五七番
電話 一一九二四／一一九二五號

番號



新中國的建設　景陽

景陽

印度的蹶起



肅穆的佛像
東亞的象徵

聖雄甘地聞雞起舞 （金山）



羅邱的雜耍

木根



（一） 當年英對德交戰，邱肥子鬼計多端，硬拉美國加入混戰，藉以增強聯合陣容。



（二） 誰知人心難測，羅老牌總統也不是好傢伙，他大派遠征軍，乘機侵入英本土及其屬領，喧賓奪主，大搗其蛋。

影壇狂想曲

江棟良繪
柳絮註釋

銀色園地

電影明星們的生活形態，是一般市民的縮影。可是在本狂想曲中所表現的，却又似是而非，雖免有點窮形極相，也算是明星們的自我犧牲罷。

（一）自從汽車用量銳減之後，脚踏車遂風行一時，我們的首席紅星陳雲棠也以身作則，騎得一手好脚踏車，可惜兩隻皮鞋却有點卓別靈式，頗有冒牌美國笑匠的嫌疑。



（二）頭號滑稽明星韓小猴子到處抖亂，居然也騎着一架爛車子，在馬路上橫衝直撞，眞教人替他担心。



（三）陳燕燕和李紅兩位太太小姐們却合乘人力車，有說有笑，路逢落魄敎人懶皮猴要CRB，陳太太慷慨佈施，毫無吝色，至於顧蘭君何故易釵而弁，淪爲苦力，且聽下回分解。





（四）陳雲裳小姐賢者多能，現在她居然學起油畫來了，畫中的人像是劉瓊和夏霞，他們正化裝着岳飛和岳母呢，也許陳小姐不久也要畫幾張漫畫玩玩呢。



（五）這一桌麻雀戰發生了軒然大波了，袁美雲和周曼華兩位小姐對面坐着，她倆却是一對搭擋，打牌時眉目傳情，實行抬轎的鬼把戲，累得顧梅君大輸特輸，特請家父大偵探陳查禮前來監視，對面三好婆也正索觀袁小姐的『牌』，可見局勢嚴重之一班。



（六）我的天老爺，像這樣的暗觀春色，未免有傷風化了。笑匠瘦韓肥殷色胆包天，強揭夏霞小姐的繡被，實在教小姑娘受不了呢。乾脆一句說：「世風不古，阿彌陀佛！」

女性群像



爲了男人不會瞭解他的心事，她只好借酒來解除她的煩悶，可是她因爲不勝酒力而喝得爛醉了。（棟 良）

大東亞戰後的女性，她們閒步在馬路上，表現着欣欣向榮的氣慨。（石坪）





三分顏色七分粧，每個都市女性都懂得努力化粧，藉以博取男性的愛憐。（棟 良）

汽車絕跡後，脚踏車風行一時，尤其是健美的女性，馳騁在馬路上，最爲路人所注目。（涵美）



道士式的髮式，在這年頭也算時髦的化粧術。（天野）





在外國有掘金女郎，在中國也有喫CRB的女郎。亦步亦趨，並不落伍。（曹涵美）

辦公室素描

馬午



女：我們幾時結婚呢。因爲我已經有…………了。

男：眞的麼，那恐怕不是我的吧！



祕書先生撰作洋洋大文的時候，聚精會神，腦筋幾至迸裂之一幕。

燈火管制之夜

董天野作



甲長巡夜至此大叫：「喂，十三號燈光外露，應速禁滅。」



靠左邊走，這是警報時的常識。



公務員警捕連同自警團一致出動，維持秩序。



黑暗裏夜行，輭綿綿地撞了個滿懷。



張小姐失落鞋子無處可尋



乞丐對吸煙的富人說：「先生，禁止吸煙，讓我代你收下吧！」

錢塘江畔的枇杷門巷

恩慎 作　董天野 圖

小引

浙江省的錢塘江，風景素稱秀麗，算是全國聞名的河流。我們的古美人西施，就是生長在這條江畔。大概是所謂山川靈秀所鍾，所以代產佳麗。艷聞流播，不自今始。沿江經過的重要縣城，淫業別開生面。計發源於浙贛交界的常山，經過江山，衢州（西安），龍游，蘭溪，金華，永康，武義，湯溪，而至下游的嚴州，桐廬，富陽，蕭山，直至杭州的花牌樓爲止。各地方的娼妓生活，都帶有錢塘江的特殊的色彩。茲將調查所得，縷列如下：

一・錢塘江的船妓

錢塘江的上下游，都有一種特產的船妓。在上游還獨估着淫業的地位。她們營業的規例，各地都略有不同。向來是只有碰和（打牌）和吃酒，而沒有留夜廂的規例。所以表面通稱爲賣嘴不賣身，本來俗尚風雅，賣花之意，初不在於攀折。可是現在一般急色兒的遊客，多半未能免俗，總要先講留夜的條件，然後才肯化錢。所以妓女也只得犧牲色相爲餌客之具，業已相習成風。如有化錢而不留夜的，反被妓女笑爲瘟曲，碰和不用公派制而用抽稅制，只用抽成來吃花酒。又叫喫水菓酒，吃花酒乃是在花菓船上飲宴之意，水菓酒却是妓戶自謙之辭，說是只有水菓和酒罷了。其價格向有一定，上游較下游爲價廉。最初祗要四元，遊客若給資六元，便稱爲吃飯而不稱吃酒，已算是最闊的客人了。遊客到船上小坐閒談，船妓排出香煙瓜子敬客，叫做打茶圍。不論生客熟客，向例都不取費。客氣的也有自動賞給幾元。但在正月元宵之間上船去的，却至少須給二元。船妓的年齡都在二十歲以內，多是一班貧家的女兒。



二・堂班與土娼

除了船妓之外，還有常玉山的堂班，這種原是公娼，雖在禁娼的時代，但並不厲行撲滅，仍舊聽之自然存在。堂班的妓女都是幼年的，自十二三歲至十七八歲的居

鎮痛解熱劑
海的克止痛粉
頭痛 神經痛 感冒 齒痛
HEADACHE POWDER
各大藥房出售
發行所
東亞公司
上海河南路三三九号




拚命地擠湧，猛烈地擠湧吧！
　不停地擠湧，永恒地擠湧吧，
擠湧吧，擠湧吧，
　可愛的糞蛆啊！
擠湧吧，擠湧吧，
　隨着糞尿的浪濤擠湧吧！
擠湧吧，
　可愛的糞蛆啊，
像是糞尿浪濤中的戰士哪！

這是不才學了魏爾倫（Paul Verlaine）底「木馬」的形式，「詩領土」底盟主路易士先生底精神爾寫成的一首象徵派新詩，如果是喜歡新詩的人，看了一定會拍手叫好，稱爲現代最優秀的詩作吧？不才並非詩人，能够成此傑作，詩的易寫，於此可見。因爲它祇要那末弃一點小聰明，學人家一手，甚至東抄一句，西抄一節，不加標點，叫人家看得糊里糊塗，摸不清就裏，於是就成了一首好詩，文藝作家都在開始時喜歡寫詩，就是這個原故吧。

大批漫畫家也和目前的大批詩人的情形彷彿。他們大都弃一點小聰明，學台爾沙與凱蘭（Derso & Kelen）或達維絡（David Low）底形式，再加上些中國本位的精神，就儼然是漫畫家了。

這情形，其實也不祇是詩人與漫畫家。投機取巧在藝術界正像其他社會部門一樣出色。

然而，眞正的詩人或漫畫家，和其他藝術獻身者一同，大概不是那麼容易的。「天才就是忍耐」，沒有忘我的恒久的努力，不從基礎的技巧的鍛鍊而能成爲大才的，那是奇蹟。

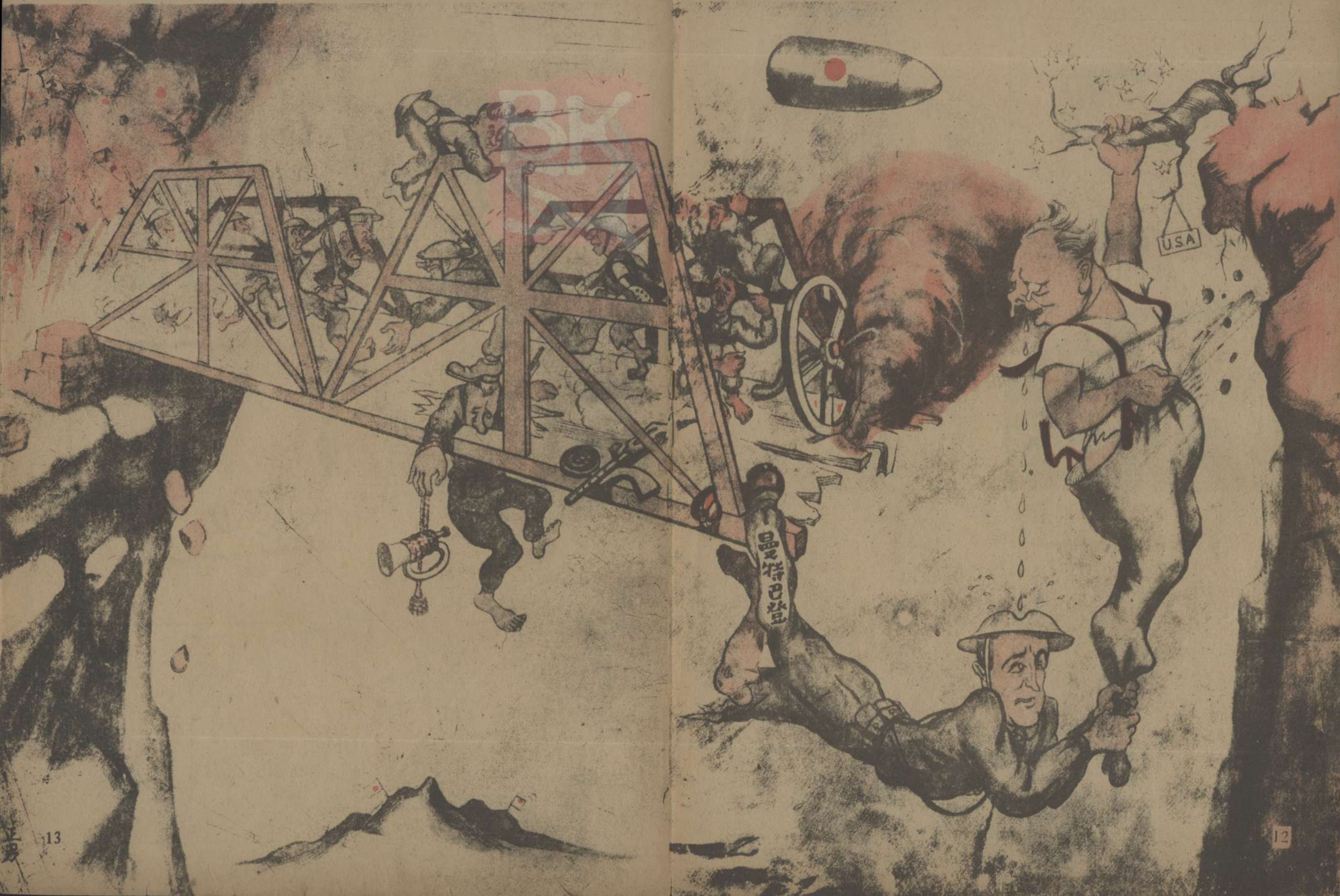
我不是說現在的詩人或漫畫家都是投機取巧者，謹嚴而努力的工作者自然很有幾個；但擬作或抄襲了幾首所謂新詩，便以詩人自賞；學了別人的幾筆漫畫，掛起漫畫家招牌：寫了幾篇其實是初步的習作，就標榜作家的「天才」，也正在擠湧，那也似乎是實情。

如果，連速寫或素描都毫無把握的時候，硬要作漫畫的誇大，其勇氣雖可嘉，但出息是不會很大的。正統派畫家往々會對漫畫家冷笑道：「嘿，你給我畫一張眞正的畫兒瞧々！」這見解雖然有點可笑，因爲正統派畫家決不能全是漫畫家，正像漫畫家不一定都是正統畫家一樣。但連指揮線條的能力都沒有具備的漫畫家，却也是十分可憐的。

然而，最重要的還在做人的修養，藝術似乎是必須浸透了生命的血液的，藝術家不但要觀察生活，理會生活，更重要的要豐富生活，充實生活。尤其是漫畫家，如果不能潛入生活的底層，把握人類的靈魂，而且像她把社會人類的醜惡面或可笑面，赤顯在讀者的眼前，使他們在發笑之餘，想到：「啊，原來是這樣的一付面目啊！」這面目本來是他們日常熟習了的，但由於漫畫家的掘發，這纔覺識了。漫畫家沒有這樣的修養，縱使技巧怎麼成熟，是不會有什麼特點的。

將再演「阿拉坎悲劇」的印緬戰線

田內正男作 — 載自日本「漫畫」雜誌





在他心目中看來，世界上沒有不是可口的。 吳倫 作



「老太婆的遺囑」

甲：你看這樣年輕美貌的女人死了，眞有點可惜！

乙：這還是他二十年前的照片呢？她臨死時囑咐我們掛這一張的。

見吉 作



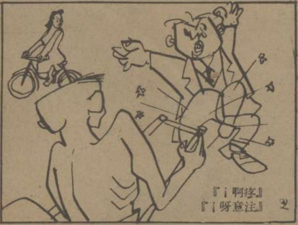
爲了節省刀片。 吳倫 作



「老媽，不是早告訴你，我唱歌的時候，不要叫鴨子也唱嗎！」

梁緻 作





多。雖是常玉山並稱，而實多玉山人。據浙江人說，玉山的地方，女多於男。所以女賤而男貴。嫁娶的時候，男家可以不要化費財禮聘金，而女家却須賠貼粧奩。以致造成重男輕女的習俗。

堂班妓女都會唱戲，時常流走而無定所，常漂泊在金衢街一帶。自桐廬以下，便不再看見她們的蹤蹟了。因爲時常漂蕩之故，所以又名爲「蕩斑」。

堂班妓女以唱戲爲正業，賣淫爲副業。時常聚集在各處的茶館裏，要求客人點戲。每齣小洋二角。從前在嚴州東台的江樓最多，每天常有妓女幾十人。如果召每個妓女各唱一齣戲的，叫做點滿堂紅，便算是闊客。但所費也不過十元罷了。（戰前情況）

嚴東關的堂班都有小船，船上也有鴇母，和教戲的先生。遊客到船上去打茶圍，給資一元，唱戲一齣，叫做「開小牌」。留夜廂的自四元至十元不等，完全觀妓女的容貌而定。初梳櫳的（處女妓的初夜權）價約一百元，其地位雖在上海的二等妓之上，但因生活程度較低，反而低廉多了。

土娼是各該地的原籍妓女之稱，其地位雖在堂班之下，但戰前的價格却反比堂班昂貴。因爲土娼是以賣淫爲正業，碰和吃酒爲副業。所以沒有一定的規例。留夜廂的價格，各地都不相同。金華永康一帶，普通的六七元，多的十元。到土娼家裏去打茶圍，並不需費什麼錢。只要到了年節的時候開銷些紅包，便算是有面子的熟客了。



三・私娼與女堂倌

堂班船妓以外，各地還有土娼和半開門兩種。半開門就是私娼，性質和土娼完全相同，但土娼不諱爲娼，而私娼表面上却還是良家人，非有熟客領導介紹，遊客是無從問津的。土娼住廂都有一定價錢，只要價格相合，便可發生肉體關係。但私娼却沒有規定價目，而且也不是來者不拒的。兩者都得取得私娼本人的同意方可成交的。

私娼雖有賣淫之實，但不甘居賣淫之名。所以居家規矩，一如良家。她是娼妓中最有自由的。入門並不取資，到了年節則敬遊客以菓盒，遊客例須賞給僕婢小孩以紅包，多少任客自便，並無限制。

還有一種神秘的女堂倌，日間都在茶店裏，大概也都是操淫業的，此風以蘭溪最盛，其餘如金華，永康，武義等地也都有的。這種以賣淫爲副業的女子，並無一定的價格，遊客都是向她們公開論價的。如雙方同意，才可成交。

最下級的，名爲「兩角頭」，「四角頭」，「八角頭」等名稱（戰前情況）。便是費洋幾角便可關房門之謂。和上海的花煙間一樣，問津者都是一班勞働階級，但爲數極爲有限罷了。

四・上游的娼妓

現在請循錢塘江由上游開始敘述而至下游，常山便是最高的一個縣城，和玉山相距甚近。堂班的數量很多。該處的婦女據說並不重貞操，有諺謠如下：

一二堅貞女（意謂貞女只有一兩個），
三四節牌坊（向來豎貞節牌坊的只三四個）；
五六平平過（指普通良家婦女），
七八也無妨（「也無妨」意卽不正當女子之謂）。

這裏就可以看出該地風俗不良之一斑了。稍有姿容的女子都相率爲妓。土娼和堂班的數量，因地方的大小和人口比較起來，都比別的地方較多，到堂班裏打茶圍的，給洋一元，叫做開小牌，和別的地方相同。如要度夜的，也須先論價。大概至少五六元，至多也不出十元的。

江山多土娼而沒有堂班，其規例和別地方相彷彿。衢州的堂班比常山還少，但船妓却更多，而且粉飾得很雅觀，遠在常山

美麗製版 技術精良

滬光製版公司

廣東路自由坊十號 電話九七七二一



之上，土娼的服飾都很時髦，但度夜的事却非本人同意不可。

龍游的船妓，數量本來不多。自從移居到岸上後尤少。龍游富戶無多，加以商業又不興盛，過一宿卽去，爲數更是微少。所以妓女所依賴爲衣食父母的，多仰給於少數遊蕩子弟。此種子弟家產不必富有累萬，只要肯於揮霍。但揮霍的數量也不必多，每年能費千金在銷金窟中，便算爲大嫖客了。其困苦情形可以想見。所以常常有只費一和一酒，甚至代其拉攏一兩位遊客，便可與妓女發生關係。土娼沒有多少，都是住在城裏。此輩在表面上有如良家，但是牌聲盈耳，每天都有。船妓因奪其生意，深恨此輩而咒駡之。堂班就沒有一定，有時或來做一二個月生意的。大都住在驛前的飯店裏面，然從沒有維持營業至半年以上的。嫖客多是中下流社會人物，地位不高而收入也少所以維持很不容易了

五・蘭溪的淫風

蘭溪的土娼很是發達，爲上游各縣之冠。碼頭上鱗次櫛比，一望都是。因該地商業較爲盛旺，故生涯不惡，城上一帶（按蘭溪城瀕錢塘江自城中到河邊，從街道中歷級而下，出城門，就到碼頭上了。故房屋都高過城牆，從遠方展望，宛然築在城上一樣。）矮屋櫛比都是茶室，其中粉飾較爲漂亮的，只不過一二家，冲水應客的事情，多是少女，年紀約在十五六，十八九歲不等。名叫女堂倌，實在都是神女。現在雖遭取締，不敢公然露面，但若知此中門路的，可在祕室泡茶叫妓來陪，至夜度資也並不貴，只化幾元便行了，在取締之先，各茶寮因爲競爭營業的原故，常任妓女在門外拉客，好像上海的野鷄，現在此風氣已沒有了。蘭溪地方多土娼，尤以塔嶺爲最多，別的地方間也有的。

六・中游的娼妓

從蘭溪循江而下卽到金華，該處只有土娼和半開門，堂班偶或一來，但流蕩不定。土娼的習慣和別的地方相同，代價殊廉，頂昂貴的不過四五元，非爲名妓不能得到此數的，普通的妓女，大概都在三元以下的。昔時有一妓名印紅，頗有盛名，夜度資約須七元，爲儕輩之冠。又有一初中畢業某女生，也操此淫業，上流社會人士趨之若鶩，後因求嫁一個學生，被該生拒絕，竟咯血而死，也可算是有名情死案了永康流氓的勢力十分猖獗，該地祗有一種暗娼而已。但上等人士絕沒有去嫖此等暗娼的。只下流社會和遊手好閒的人，趨妓闌相關罷了！外路人去嫖的尤爲危險。因下流人多覬此種暗娼爲禁臠，如有人往嫖，常因妒姦而發生爭蚌的事。有某君遊居該地約半年，同該地方流氓都熟悉了。偶然到某妓家歡敍，忽然有人從窗外擲一大石頭進來，險些兒打碎他的頭顱，至於抛擲磚瓦，屋上亂落如雨，夜歸則推之墜溝中，此尤爲常見的事呢，幸此君略有勢力，又和當地流氓頗熟，不然，吃虧當更不少了，永康城裏土娼較多，以自金華蘭溪兩地方來的較爲得人家歡迎，其夜度資不昂，但留宿興否，娼妓有自主的權，娼妓所不欲的，別人不得勉強，除土娼而外，又有茶室，主其事的多是女子，其實也是爲娼的，這種不像土娼有一定的價目和留廂的規則的。在營業上很是自由，非土娼所能企及的。



七・下游的娼妓

自武義以下便是錢塘江的下游，土娼比永康多，其他的娼妓都沒有的。自蘭溪到嚴州去，約半天可到達，若遇水漲頃刻便可到了。城內堂班很少，城東是東關，俗叫嚴東關，以此和紹興的東關分別。地方極小，居民不及百戶，但多酒店，嚴東關的五加皮，名滿浙江全省，凡是旅客遊經該地，必定購買若干，餽贈親友的。靠碼頭上有鎭東樓茶館，堂班之多，無與倫比，其賴爲常年衣食父母者，多是過路客商而不是土著。因嚴州城很小，商業不甚發達，冶遊的很少，非但一班依賴過客支持，就是茶樓的生意也賴過客始能夠維持的。近來快船從蘭溪開的可直抵桐廬，又有滑艇都直達蘭溪，不在東關泊夜，因是生意大減，茶樓不能維持，堂班也近絕跡。按船妓所說語言，均是嚴州土語，和漁船上所操語言相同，而嚴州船妓反少，也是奇事了。至船妓及漁戶相呼以同年，若同年嫂同年哥之類，蓋土語使然，永康土語音之轉，實則不可信。桐廬略有船妓但並不多，其情形大抵相同，無足細述。自桐廬而下至杭州爲止，算是江流的下游，淫

風較上游尤盛，船妓都很發達。禁娼之後，遊客都改嫖土娼了。

八・西子湖畔的私娼

杭州是浙江的省會，地處錢塘江下游。因西湖的名勝而聞名中外。每值春秋佳日，遠近遊客，紛集湖畔。旅館酒樓，生意都很隆盛。應時的笙歌女樂，歷來就很發達，近年省府厲行禁娼，一班鶯鶯燕燕，都不能再公然在湖畔出現。但在離杭州二十里外的拱宸橋，却是特許娼妓營業的地方。

但是湖畔的遊客對於娼妓的需要依舊存在，因此私娼便應運而生。牠的別名就叫「跳蝦」，其數目約在一千五百人左右。她們的營業方法，是專門跑旅舘。因爲警察每夜都到旅舘及湖畔四周嚴密巡緝，所以不能公然活動，非與旅舘裏的茶房聯絡不可。因此私娼的收入，須經過下列三方面的剝削：

（一）本家　便是私娼的龜鴇，他們收買私娼，供給她們以衣食住的需要。

（二）拉線人　這種是專門替私娼拉生意的無業者，杭語稱之爲「背娘舅」，平時和各旅舘的茶房都有聯絡。

（三）茶房　便是各旅館的侍者，男女都有，逢到孤身客人，便問「要不要弄個女人來陪？」



茶房如果拉到遊客的生意，便通知拉線人到本家把私娼帶到旅館。如遊客看後不滿意，照例給小洋兩角打發去了。夜度資約在六元至九元之間，由遊客與茶房預先講定。夜度資的分拆法有如下表：（戰前統計）

	陸元	七元	八元	九元
茶房	一•四〇	二•〇〇	二•〇〇	二•〇〇
拉線人	一•〇〇	一•〇〇	二•〇〇	二•〇〇
本家	一•八〇	二•〇〇	二•〇〇	二•五〇
私娼	一•八〇	二•〇〇	二•〇〇	二•五〇
合計	六•〇〇	七•〇〇	八•〇〇	九•〇〇

就上表看來，我們就可以看到，私娼以皮肉辛苦換來的錢，却須經過三重的剝削。剩下的祇有二元左右。如果被警察捕去，還須飽嘗鐵窗的風味，更是苦不堪言了。但警察的罰款，却是私娼和本家平均負担的。

至於旅館的茶房，在禁令森嚴之下，居然敢一手包辦這種皮肉買賣，無非是爲要圖利。據說他們在旅館內都佈置着祕密的房間，旅客如叫到私娼，都到這種密房裏去。並不須另外再付房金。有的還和警察大爺買通，所以破案是很罕見的事。

九・戰前拱宸橋的公娼

杭州的公娼，却指定在拱宸橋，那是離杭州二十餘里的地方，但却是屬於杭州市區之內。因爲拱宸橋是一個荒涼的去處，省市當局決意要維持娼妓的存在，希望藉以繁榮市面。

錢塘江流域娼妓類別表

地別	娼妓種類
常山	土娼　堂班
江山	土娼
衢州	船妓　堂班
龍游	土娼　堂班　船妓
蘭溪	土娼　女堂倌
金華	土娼　私娼　女堂倌
永康	土娼　私娼　女堂倌
武義	土娼　女堂倌
湯溪	土娼
嚴州	船妓　堂班
桐廬	船妓
富陽	土娼
蕭山	土娼
杭州	私娼
拱宸橋	公娼

拱宸橋淫業最盛的時候，計有妓女五六百個。一班走馬王孫，果然都不遠廿里的從杭州跑來，商業便隨之大有生氣。但經屢次抽籤廢除之後，現在的娼妓已經不滿百人了。她們的籍貫，以杭州，吳興，紹興最多，蘇幫的妓女也佔着三分之一。分爲一二等，營業的方式，和上海的「長三」「么二」堂子差不多。因爲環境的關係，營業仍是十分的蕭條。

上海福州路八十九號
國際運輸株式會社上海支店
電話代表一三八七六

中漫笑話

王斌士





你是瞎眼

一匠人代人裝門閂，誤裝於門外。

主人罵道：『你這個瞎賊』

匠人答道『你眞是個瞎賊』

主人大怒道『你自己裝錯了門閂，還要罵吾是瞎賊嗎？』

匠人道『對了，你若是有眼，便不應該請我這種匠人』



請找百元

判官對某犯人道：罰你一百塊錢，倘然拿不出來，准將二元抵一日徒刑』

某犯人聽了，便道『老爺在上，索性讓我多關五十天，請找我一百元塊罷。』



找高材生

某君好學，偶有書中句未解，欲求於人，問僕在本處有否高材生，僕誤認是高裁縫，便去喚來。

某君問道：『富而無驕，是什麼意思？』

裁縫答道『褲若無腰，做上去便得了。』

某君怒道：『錯了叫來的是個裁縫，滾出去。』

裁縫答道『插腰，要加布，滾加布，滾出去，要加滾條。』



個個草包

某教員見滿室學子無可造就者，甚憤懣，乃寫竹苞堂三字，懸於門首校長見之，驚不知何意，問道『此作何解？』教員答道『竹苞者，裏面的學生個個皆草包也』



酒已死了

一人請客，吝於買酒，乃將酒攙水，某客方舉杯卽放聲大哭，同座人奇之。

主人慌問道：『臨席何故悲傷。』

客答道：「酒已死了』

主笑道：『酒如何會死？』

客道『酒旣然不會死，怎麼氣味多沒有了。』

寧波路
江西路口

鄧脫摩飯店



經濟高尚
喜慶禮堂

▲標準西菜▼
▲精美茶點▼
▲設備完善▼
▲招待週到▼

（優待）
各大公司開會
集宴禮廳免費

電話
一七一七七
一一八五三

揚子飯店

歸國華僑創辦
建築八層大廈
房間傢私摩登
冷暖汽機俱備
中西酒菜適口
舞廳彈簧地板
美麗舞女伴舞
招待最為週到

上海漢口路雲南路口

電話
九八四〇〇
七八五〇〇



WONG (C.H.)
PHOTO STUDIO
SPECIALISTS IN CHILDREN'S PHOTOS

兒童照片

378 NANKING ROAD

王開最好

Tel. 91245

南京路三七八號

萬國大藥房

自製家用特效良藥

療虛壯體

冬令應時滋補佳品：

麥精魚肝油

・專治・

營養不良 發育不全

消化失司 病後失調

中年衰頽 婦女血虧

軟骨肺癆 一切虛損

・批發備貨全齊・

・門市定價低廉・

・配方精密審慎・

・電話購貨接方・

經理各國名廠出品

・總店・福州路山東路西

・支店・同孚路福熙路口

・電話・九八一二五・四　錢・

・電話・三九九四二・六二三七六・

杭州二百餘年老店

翁隆盛茶號

中國第一 全球馳名

上海分號

電話購貨 不收送力

地址 南京路山西路東

電話 九七六六六號

著名出品

三翠牌 獅峯龍井

紅寶牌 祁門紅茶

俘虜的故事

空軒

(一)日俄戰役之回溯

日俄戰爭事，鴨綠江會戰一役，日本俘獲俄軍七萬九千三百六十人之多。其後奉天大會戰又俘獲二萬五千人，日本海大海戰中又俘獲俄軍司令長官魯傑斯脫恩斯基以下六千二百人。旅順攻圍戰則尤爲著名，俄將帥斯蒂賽率衆投降，幾乎是婦孺皆知了。

當時日本當局根據海格條約及赤十字條約，將此輩俘虜編列名册，通知敵國政府，對被俘者的宗教自由，對死者的禮遇，均切實履行，對他們的名譽和健康也煞費苦心。

收容所最初設在松山，其後隨戰事的發展，遍設全國，如丸龜，姬路，福知山等，共有二十九處。

俘虜之中因種族複雜，言語各別，故管理困難，檢查信札時眞是麻煩，他們所用之文字有：里特亞語，哥克薩斯語，芬蘭語，海普留語等眞是洋洋乎大觀，難以找這些專家來檢查，於是便限止只能用俄語，波蘭語，法語，德語及英語。

有些將校，寫着用火烘才能看出的信，或則用硬紙寫好信，再在上面貼上照片，想蒙蔽檢查官的眼睛，但即被發現祕密，請他們受一次懲罰。

(二)不識之無的俄俘

其中有些不識之無，不能直接和家族通信，便叫有學問的俘虜作教師，教他們讀書，一方面也可以使他們減輕被俘中的痛苦，不久，目不識丁的文盲竟能自己寫信了，他們的父兄妻子，接到他們的信，眞是驚喜交集，非常感激日本官憲的厚意。

俘虜將校之中，有許多很不講情理，有一位在鴨綠江戰中被俘的將校，因爲天寒，便拿了另一士兵的防禦外套，自己用了，呼呼大睡，那士兵却在寒威侵襲下戰慄了一夜。

這是故上原元帥說的故事，在第四軍方面，也有一位將校說：「我是將校，怎能和兵受同樣的待遇？以後吃飯的時候，請加雞蛋和白蘭地！」管理者說：「日本軍對你們的精神人格雖然尊重，但對你們的給養，却是不分將校和兵卒的，你們旣被俘於日本軍之手，現在拿日本軍將校的待遇來待你們，你們也應該滿足了」，這樣教訓了一頓，他們才沒有話說。

(三)俄隊長被俘之活劇

關於俄軍的俘虜，有許多有趣的插話。

町田經宇大將於日俄戰爭勃發時，由俄返國加入第四軍爲參謀，遠征至俄在三塊石山之夜襲中，捕獲俄聯隊長，町田擔任訊問有一位左手縛了綳帶，滿身血污的將校，突然衝出抱住町田，並高呼其名，町田大驚，細視之，原來是在俄都時的好友古林育頁兒，而且是一位中佐。

這位中佐遇見町田後，猶如在地獄裏遇見了佛，以爲總有救了，他的傷並不利害，要求町田打報電給他的妻子，報告他已經被俘的消息，町田說，將來是可以的，現在却辦不到，這位中佐還繼續要求說：我的外套失去了，那裏面藏有妻子的照片一幀，和訂婚戒子一個，請妳想法給我找找」，町田頗覺爲難，雖屬友人，也只好拒絕了他。

(四)德俄俘虜之比較

青島方面日德戰爭的俘虜，最初收容於東京淺草本願寺境內，德軍均具有良好的國民性，外界竟不能窺悉其起居動作，蓋德俘行動殊爲謹嚴，其後移送習志野，該處收容所所長爲侯爵西鄉寅太郎上校，西鄉自幼留學德國，卒業於德國士官學校，旋任少尉，爲一德國通，做德俘收容所長，眞是再適任也沒有了。

伊豫的松山地方，自日俄戰爭以來，收容着不少的俘虜，該地方人士的「德俄二國俘虜比較談」，殊爲有趣。俄俘甚少研究心，雖然長期在日本，並沒有學會日本語，但德俘却大都均學得一口好日語，買

高級磁器
上等皮貨
新型時裝
真絲舞襪
豫倉
上海南京路二四一號
電話 一二〇三七 一二二〇九

東西的時候，俄俘常往熟店去買，德俘則雖一雙皮鞋之微，也得跑上兩三家，揀最便宜的一家去買，而且也不肯像俄俘的買上等貨，只買些次貨，暫時忍耐着用一下。

俄俘糊裏糊塗，常是一屁股的債，但德俘則每週能有一定的儲金。

俄俘吃飽了便睡大覺，偶然看見女人便嬉皮笑臉，垂涎欲滴，而德俘則每專心研究，據說有一位德俘研究日本人的指紋，曾搜集有很多的材料。

（五）松山所長之談片

日德戰時松山收容所的所長N中校曾有以下的談話

俄俘中頗多目不識丁者，德俘則對於當局所發的調查表等，均能很快的便塡好，一般均有普通學校程度的素養。

他們的衛生思想，也很發達，軍醫方面認爲小病行將放置不看的毛病，他們也鬧着要求診療，若是同伴中有誰發熱稍爲高了一點，便要求隔離，對於體育也非常有興趣，即使有風寒之候，也總不介意地脫去上衣，認眞地做體操或其競技，認爲日課，久而不衰，有時候舉行娛樂會，餘興表演等，他們的器械體操，鉄啞鈴等，精采大百出，每博得觀衆的喝采。他們對於每天的戰訊，注意尤深，壁上掛着交戰地圖，把兩國的國旗插上用線引着，使戰線狀態一目瞭然，圍着許多人在那兒辯論紛紜！

他們富於經濟思想，舉例說：有時配給木炭，他們也要問「就只一種嗎」？假使說：這是上等的，還有一種次等的哩！」那麼他們便要求可以同時配給二種，在火鉢上使用上等炭，而在燒飯時使用次等炭，即使冒煙，亦所不顧。

有時發給醬油，他們說：「這種醬油，我們在國內時只用以款待賓客，平常時候，只要普通的日本醬油也就夠了。」發給牛油時，他們說：「用瓶的太不經濟，我們只要不加裝璜的牛油好了，足見他們處之都很講經濟。

（六）勤儉質樸的德俘兵

他們勤儉質樸的風氣，隨處表現出來，殊可欽佩，有時他們家族特地寄來衣服褲子，有些是出征前所用的舊東西，他們也毫不介意，很樂意的穿上了，還說比新的合身，日本的士兵接着舊東西不免要說！「特特地地寄些東西，怎麼是舊的！德國人在寄者和受者兩方面，對舊東西一點也不介意，眞使人不能不感服



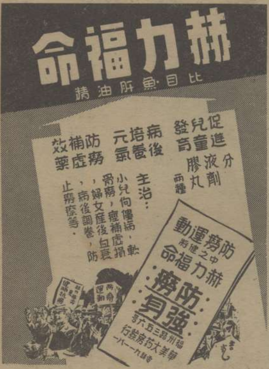
出去散步的時候，偶然忘記把室內的燈熄了，即使已經走得很遠，也要跑回來把燈熄了再去，這種態度，也難能可貴，因爲他們是在敵國的俘虜生活中呀，並不是在自己家裏。

（七）要求活猪四隻

有時命令他們拔去收容所院子裏的草，他們便自動用繩劃成幾區，各自分擔一區，很認眞地把草拔得一根也不留，其他各事，也是這種做法。不肯苟且。

已故之堀內信水將軍，對德兵生活之規律化，極口稱譽，其中有一段說：

有一位俘虜兵士，向管理人要求四隻活猪，問他什麼理由，他說廚房裏每日拋棄的蔬菜食物數量可觀，甚爲可惜，假使拿來養猪，足夠四頭猪的食料，管理人便依他意思給他四隻活猪，他們在長期拘留之中，猪兒子孫繁殖，不覺已公孫三代，於是把牠們宰了，大家歡天喜地的大嚼一頓。也眞是趣談哩！



補劑聖品

虎龜熊鹿

優待顧客 見報起行

大犧牲半價三星期

每瓶五元

有精有力 勝似萬貫家財

無毛無病 宛若天上神仙

要享着身輕健愉快非吃虎龜熊鹿不可

（注意）

虛弱有限度！
健康無止境！
虛弱固應補！
健康更要補！
今天將身補！
明年打老虎！

主治 腰酸 背痛 遺精 陽萎 早洩

功能 健腦 強腎 活血 生精 止遺

各大藥房及各公司均售

上海美靈大藥行出售

介紹口腔衛生專家

上海潔齒院

籌備三載餘 耗費五十萬

遠東首創 科學潔齒

提倡口腔衛生

促進身體健康

地址廣西路金山飯店舖面

電話九八〇三〇轉接各線

中國唯一製帽專家

中華製帽廠

技術高超出品精良

雲南路三四五號

電話九一七二三

因果報應

·白羊·

想當年，作威作福，侮辱華人。



到如今，到處碰壁，悔不當初。



男女之章

孔慶平 ——



（一）女：「要是我答應你就怎麼樣呢」？
男：「那麼你喜歡什麼我就給你什麼。」
女：「……」．男：「哈哈！」

（二）女：「男人的心靠得住的嗎？」
男：「我早告訴你，我是永遠愛你的。」





（三）妻：「快點給我錢，我要打牌去啦！
夫：「這年頭有飯吃便算了，還打什麼牌？」
妻：「難道我嫁給你是來吃苦的麼？」

（四）甲：「這個可算漂亮極了。」
乙：不曉得「是那個亡八的老婆呢。」



中日漫畫界之文化交流

東亞共榮圈之新喜訊

程志良

自大東亞戰爭爆發以來，中日兩國間之邦交，日趨敦睦，前此爲英美所阻礙而發生之隔閡，業已一掃而光，中日二國繼軍事政治經濟之合作而發動之文化交流，業已獲得顯著之成功，自中國漫畫協會成立以來，中國漫畫家已完成其團結之機構，此訊傳至日本後，已引起彼方漫畫界之深切興味，日本漫畫界泰斗北澤樂天氏特寄專函至本會，對本會之成立及今後事工，表示熱切之期待云。

按北澤樂天氏，係日本漫畫聯盟會長,在東京領袖羣倫,名滿宇內，據稱聞悉本會之成立，彼邦同人莫不雀躍三百，彼願代表彼邦之漫畫人，向本會表示慶賀，並願出其全力,爲本會之應援,其熱心毅力,令人振奮,本會今後之事工,及本刊今後之改進,有待日本漫畫界諸先進指導之處至多，本會得北澤會長之奧援，豈獨本會之幸，亦中日文化界之幸也。



國民政府最高法院張院長之玉照及題辭

本刊創刊伊始，辱承張院長賜以題辭，奬借鼓勵，滙深慚感，謹爲製版，藉留紀念。

中國漫畫創刊月刊

神妙秋毫 覺牖懷抱

一紙風行 家喻户曉

張韜題

拔樹歌

北澤樂天繪
冰石詩

這柯大樹很可惡，
牠盤據着東亞的領土，
擋住了我們的出路。
牠重壓着東亞大陸和羣島，
重壓着一百幾十年。
牠吸盡了東亞的源泉，
阻遏了東亞的進步。

× × ×

牠是英美侵略的磐基，
牠是豺狼鷹犬的逃逋藪。

× × ×

剷除牠，大家來剷除牠。
一株株地剷除牠，
一株株地連根拔起。

× × ×

大家齊心協力，
建設新的大東亞。
横掃英美的根株，
拓闢光明的大路。



一勞兩逸圖

羅邱對其戰友史達林說：「老朋友、請你忍耐一下吧！」

金山作




女性賀爾蒙剤
愛始萌
女性祕寶
健美根源
現時代之少女，應具有健美之體格，活潑之精神，美貌之外長，才足引人羨慕，欲身體健美青春永駐者，宜服女性賀爾蒙，愛始萌，凡婦女患有容顏衰老，精神憂鬱，月經疾患，皮膚粗糙等症，速服本品則獲卓效。
上海 田邊大藥廠



國民政府宣傳部長

林柏生先生的輪廓畫

——新中國發言人及其獅子吼——

陳　明

在新中國的建立聲中，林柏生先生的活動姿態是最引起世人屬目的。林柏生先生是現任的宣傳部長，也是新中國創立宣傳部以來的第一任部長。他無疑是一位年富力壯手眼並用的宣傳幹才。

他是廣東人，新聞記者出身，曾經追隨胡展堂先生多年。同時兼顧香港的報務，所以他對於胡先生的政治主張，始終貫澈的遵循着宣傳着。數十年如一日。同時他也是孫總理的忠實信徒，他對於 總理的「大亞洲主義」的主張，尤有獨到的領悟。

林柏生先生的文章，流佈極爲久遠。他的文章的流利敏快，不脛而走，這是有口皆碑的。同時他又是一位演說名家。他負着重大的使命，每到一處，便須出席各種羣衆的大集會，每次的集會，他便有長篇大論的公開演說，雄辯滔滔，數千言可不假思索。一方面還須發表洋洋大篇的宣言文字，到處洛陽紙貴，家喻戶曉。一回兒又是無線電廣播，接待中外的新聞記者。眞是手揮五弦，目送驚鴻。豈獨賢者多勞，實亦心靈福至。其成爲新中國的發言人，豈偶然哉。

此番林部長離京赴日，在東京政壇上又施展其宣傳長才，周旋活動，不但不負其此行之使命，而且頗得友邦朝野所稱許。中日二邦經過多年的隔閡和誤解，現在方才展開其互相了解和連繫。林都長處於新中國發言人的地位，以其桀桀的長才，繼續的周旋活動，必能盡力促進睦鄰的工作，完成大東亞和運的使命。

潛艇破壞戰目擊記

名倉憲二原作
許國强譯

★前　言

英國所特爲生命線的商船，彼德意兩國神出鬼沒的潛水艦屢次擊沉，損失浩大，現在英國困於經濟封鎖，情勢已岌岌可危。日本海軍的潛水艦自開戰以來，主要以擊滅敵人海上兵力爲目的，而攻擊船舶，進行通商破壞戰，則居次要的地位。樞軸國的潛水艦，在各洋中遙相呼應，日本艦隊，東面遠自美本土沿岸起，西至非洲東岸，直驅大西洋，南至澳洲沿岸，傲視三大洋，敵國商船擊沉無數，美英陣線，已受到致命的打擊，敵人在東亞的唯一反攻基地澳洲，也已陷於孤立。某次，記者以報道班員的資格，乘出擊澳洲的潛水艦出發，和艦內勇士同甘同苦，搜索敵船，得以獲見潛水艦通商破壞戰的實景，欣幸之至，以下便是各種實地記錄，諸位請勿以紙上空談視之！

名倉憲二

★出擊澳洲的潛水艦

○月○日夢中好像聽見有碗筷聲，驚醒後第一件想起的事，便是吸煙，因爲現在不吸，一待出航，便要等到晚上才能吸煙了，於是匆匆從發射管室的床上跑出來，照例潛水艦上是絕無冗員的，更沒有多餘的床，我的床是從魚雷上部設法弄出來的一隻箱型的床，睡在那兒一伸手便可摸着冷冷滑滑的魚雷的胴體，四週上下，儘是機械和計器，假使不小心，冒冒失失一抬身體，額角上準要起一個大疙瘩，卽使長駐艦內的士官，也常常要撞痛頭！經過兵員室，到士官室去的通路中，現在已變爲食堂，床上也放滿了食器，假使要走過這條路，一定要把兩脚仔細插入食器的空隙間，小心移步，等到你走到盡頭，踏入士官室時，早膳已經吃完了。新鮮食物已在二三日以前吃光，現在儘吃些罐頭食品，三餐之中，只有朝上的味噌湯，蘿卜絲，乾燥馬鈴薯及一些油煎物最爲可口，但有些吸煙家寧可犧牲一頓早飯，卻不能不先把烟癮過足。艦出水時，也只有一處可以吸烟，那便是廚房裏，跑到廚房裏吸烟的那副情景，看他們眞是眉飛色舞呢！

那時天色尙暗，Orion星座閃耀在晴空，收曙前的星星，還靜靜地發着微光，航海長和航海士把六分儀拿在手中，正忙着潛航前的天候測驗，不一會已開始潛航，士兵們急急從艙口走到裏邊去，潛航的鈴聲大作，艦側起了激烈的音響，這鋼的巨鯨，擺動身體，捲起一陣旋渦，消失在灰色的海面，深潛到海底裏去了。先輩將校在發令所發號施令，但不多一會便寂靜下來，海底是森閑的，只有扇風機和冷卻通風機吐出風來，呼呼地打破了深海的靜寂，各處鼾聲漸作，因爲艦內空氣要清靜，所以沒事的人都去睡覺，而且艦內鬱悶，催人入睡，每天晝間潛航，閒着無事，吃了便睡，起身後口也不嗽，又是吃飯了，所以飯菜殊覺無味，而且副食物除罐頭食品以外，毫無新鮮可口的東西，除掉赤飯，魚飯，醬湯，醬油，蘿蔔干，海苔，胡蘿蔔，索粉，菠菜以外，便全是罐頭食品了，雖能變化着拿出來吃，但最後總是一陣洋錫罐頭的腐銹氣，敗人胃口，艦上人每天給罐頭食品和高熱所困惱，不，其實這時日本本土雖在盛夏，而南半球的澳洲沿岸，卻已是深冬，故艦內不冷不熱，溫度頗稱適人。

晚餐既畢，日沒煙霞之際，艦員都興奮起來了，傳聲管報告艦艇卽將浮出水面，各處配置着的鈴也響起來了。砲手，機關槍手，都搶着到艙口來，艦橋剛露出波面，艙口已經打開，甲板上水還沒有淌盡，他們已經縱身一躍而下，涉水向大砲那面跑去，向澳洲之空作猛烈的砲戰訓練，出擊以來朝夕不輟的猛訓練已經過○○海浬，一直等和敵人對面以後，訓練大概是不停止的。

澳洲附近，晴朗適人，南十字星的所在每天高起來，不幾天已昇高到六十度左右，已經在頭頂上閃霎着了，遠處西面水平線上有紅光明滅，像是陸岸上的燈台，我們的潛水艦已浮近敵人的沿岸，但敵人似乎還沒有覺察，那燈台還向我們投出慘淡的光，像在引導我們哩！

★敵驅逐艦擦我艦司令塔而過！

○月○日朝餐後，艦在水面航行，忽然鈴聲大作，警告有敵，艦內突然緊張起來，兵員各趨本位，準備起來，走上艦橋，艦長的破鑼樣的號令聲在闇中傳過來，命令兵員集合在兩舷，這時離天明還有些時，艦長想開足速力追上敵艦乘闇中給她幾發彈丸，默暗的艦橋上殺氣騰騰，號令不斷的傳過來，但因艦行太快，風聲呼呼，

號令不易聽見，司令塔上的配置員恐怕要用聽音器才能聽見那號令呢？這時艦身像松鼠一樣敏捷地動作着，絲毫猶豫也沒有，敵船已漸接近，但是我儘量睜大眼睛，也看不見船在那裏，我向身旁的航海士問在那裏，他指着前面說：「那兒，那兒，不就在目前嗎？」並且用手指着遠處的海上，引導我去看，但是我始終尋不着，好容易尋了半天才看見一個巨大的黑點，漸漸知是船影，移近到視線內來了，我驚奇着如再用這樣速度開去，將要兩船相撞了

忽然艦長命令「準備魚雷戰鬥」

這命令下來以後，艦仍舊向前突進，敵船殊無應戰模樣，但這時也不容你仔細觀察，我因爲想看一看敵船命中魚雷時一瞬間的情景，便跑上司令塔，這時兩船距離僅〇〇公尺，敵船係八千噸級的貨物船，敵人似乎還沒有覺察有潛艇窺伺其後。

「準備」「發射」一二秒時間中，號令迭下，魚雷已飛射而去，這一瞬間是死樣的沉寂，只有吸風管的風聲淒厲的響着。

發射令下後，有一種遲鈍的聲音自船腹傳出，我看着手表，五秒，十秒，十五秒……命中罷！」我心中在禱祈着，一會又想「不會中罷？」這時默黑的海面，隱約可見那白色的魚雷前進之跡，艦長，航海長忽然在上面哄聲大呼「好哪！好哪！」

「中了！」歡呼之聲，震耳欲聾，我也私心竊喜，敵船已經中了魚雷，我艦的處境便大爲安全，命中的一刹那時激起的水柱，殊爲壯觀，且同時有火焰噴出，所以看得很清楚，一會兒，船體後半部的火光業已消失，灰色的船體後部吃水線附近有赤焰噴出，船艙內似已起有水災，再一會兒船已開始下沉，巨大的船體，似乎還掙扎想逃，但尾部早已下沉，旋傳聲管報告「魚雷中的，敵船已開始沉沒」，艦內歡聲四起，在這攻擊未開始前，魚雷部員早已磨礪以待，這一發魚雷並且題有名稱，叫做大和魂一號。發射中的後，兵員們互相合抱，三呼萬歲，痛快實無以復加。

瞭望員旋報告敵艦已放下小艇，預備逃生，甲板上看見手雷筒閃耀的亮光，不出幾分鐘便要全沉，不過這兒已臨敵境，敵人的驅逐艦，哨戒艇等，也許忽然出現，所以我們也防備森嚴，就在這時候，在反對方向裏我們發現了一點船影，而且漸漸駛近，因爲剛在敵船發出SOS的無線電信號，也許是附近航行中的船舶，前來救助，假使來船很大，我們預備再擊翻牠一隻，於是下命「兩艇停止」「急速潛航」，瞭望員也走到裏邊來了，同時兩艇的機械一齊停止工作，換用電動機，防水扉也閉起來了，船員再不能各處行動，這時敵船漸近，航海長令舉高潛望鏡瞭望，知道來的是驅逐艦，在鏡頭裏看見驅逐艦的乾舷蹴白波而來，以全速開行着，再一瞬，敵艦已掠着我艦司令塔走過，發出鈍音來，我們都以爲業已互相接觸了，大家噓了一口氣，緊張而沉默約摸敵艦已過，各室互

象牌 化學無膠 雨衣

採用不溶性金屬鹽改造纖維

自織 用特種重機織造，頭份特多，質地緊密。

自整 不經重漂重燒，不將布身拉長拉闊。

自染 採用陰丹士林染料與硫化染料染色始終鮮艷。

自製 絲線縫級下擺腰身寬大袋做雙層風雨領頭。

自銷 抱薄利多賣主義務使顧客滿意爲目的。

・遇水如羽・永不透水・

上海雨布雨衣廠

靜安寺路四十號（新世界西）

電話・九六九九九

相走問，可有損害或故障，大家都異口同聲的說沒有故障，不過敵艦確是擦着司令塔，跨過後甲板而去的，眞是危險，沒有投下炸彈，似乎並沒有知道下面有敵人呢？眞是笨伯！大家好似心頭石已落。防水扉關閉的一刻兒工夫，好比過了好長的時日，司令塔的氣壓也高了，空氣也汚濁了一樣的。敵艦搜索一會，旋卽遠去，兵士們說眞會嚇人！我們沒有能夠聽到牠的炸彈聲音，眞是可惜！大家說笑着，精神振奮，那些百戰練磨的勇士，看得這些驅逐艦，眞是玩具一樣，倒是先前擊沉的貨物船，大家談論不止，但也不多久，我已聽見各處鼾聲漸起，各各入睡，去做他的擊沉敵船的夢去了。我的床原在發射管室中，現在已被收拾去，魚雷部員正在把黑得發光的魚雷抽出，加以調整，他們把魚雷當作自己的兒子一樣，愛護異常，魚雷胴體被擦得光滑可鑑，用手拍着牠說：「噲！下一回也請你命中敵艦啊！」

魚雷經小心調整後要裝填進去的時候，有一個下士官說：「且慢！且慢！」一面立正對魚雷膜拜起來，祝魚雷一發中的，那情景眞是有趣！

★砲擊輸油船

○月○日海上密佈鱗雲，淡淡的月光時時從雲隙間漏出來，視線不良，但有一位著名的「瞭望名人」却在水平線上發現一縷黑煙，肉眼當然看不見，天又暗，又冷，而且冷得發抖，大家都帶着防寒帽和寒衣，値班時間雖短，但因太冷，終覺得時間極長，這時傳聲管報告，敵船尙遙，天明以前，當加追跡，各自休息，以備追及後作戰！我艦以全速追去，與敵艦距離已漸近，據報告係一萬三千噸級大型輸油船，勇士們聞報，立卽踴躍準備砲戰，排列在甲板上的砲彈，因艦身搖動而打滾，艦內烹炊所擠滿士兵，都是來抽煙的，主計兵知道兵士們不能枵腹戰鬥，早就開出晚飯來，榮養餅味頗甘美，肚子吃飽離開天明也不遠了，我艦又踴躍前進，像蛟龍追逐食餌一樣，不多時已在敵艦左邊互相平行着！

突然艦身迴轉，向敵艦左横腹駛去，船橋突出水面，像火柴盒一樣，後部的煙囱突出水面，相當顯著，但因黑夜，敵人不能覺察，一會兒二艦幾已相擦，日出前的月光，對面不相見，敵人似仍懞懞，直到靠近敵艦尾部，他們才知道，敵船急急取「之」字運動，甲板上也驟有人影動亂，似乎都武裝着，艦長突然命令作急霰狀的砲擊，敵船右舷立刻應聲噴出火花，接着機關槍聲大作，曳光彈描着美麗的拋物線，飛入敵船，大砲吐着煙，戰鬥激烈開始。

我從看護兵取得棉花，塞在耳內，砲擊響處，眼前成爲火的海，什麼也看不見，猛烈的海風吹過來使人不能直立，砲彈穿過烈風，發出銳厲的聲音，在漆黑的遠方散出火花，二三秒之後便有炸裂聲傳來，彈殼落在腳邊，灼熱可畏，而且漸漸堆滿了，連立足處地沒有了！

彈丸中在敵船鐵板上，又聞貫徹音，清脆動魄，我把航海士的雙眼鏡借來一看，見敵船後部有什麼東西倒着，船橋上火星亂射，木片和鐵片四散分飛，中着吃水線時，「拍」的一聲，有白波的飛沫和紅的火花一同爆發，彈丸不斷擊中，火花不斷爆發，景色和着焰火一樣的凄愴而豔麗，有一粒子彈大概擊中油庫，頓時引起大火，傳聲管便報告「敵船業已起火」。

有些在艦內工作的人，不能看到這壯烈

孫鏡陽醫師監製
太極龍痢疾片
古今眼科醫院發行
痢疾片
藥店有賣
治痢聖藥
經售處
英法兩租界徐重道國藥號
其他多數國藥號

的砲戰，均由傳聲管報告戰況，敵人來不及反擊便紛紛放下小艇逃生，火繼續燃燒着，不過火勢長此不止，我們的地點便容易爲敵人所悉，於是便請她再吃一顆魚雷，命中魚雷後的凄愴場面，我現在才身厂其境，眞是此生難忘！

人的臉在火光中明晰可辨，艦長命令「發射！」凝視着海面已久的發射口，噴出一口白氣泡，白色的雪跡已飛奔而去，魚雷拖着白色的尾巴，在灰色的海面駛進，立在艦橋上瞭望，見雷直向敵船推進，我想毫無問題，定會命中，同時在祈禱着命中，一瞬間雷跡似已着船體，但不聞爆炸聲，有人叫道：「難道通過船底了嗎？」接着又高叫「中了！中了！」大概已中在後半部，水柱高起，包着船體，灰色的水煙之下，則爲煊紅的火光，爆炸音也傳過來了，火柱突然收斂縮小，船身傾覆，僅船橋仍在燃着，重油自魚雷爆破口流出，浮在海面！引起大火，海也變成火海了，一萬萬三千噸的大船，已臨悲慘的末日，光景眞是凄絕！機關長、軍醫長都上來看這事景，因情景慘烈，驚魂奪魄，大家都默然無言。

我艦立刻丟開這輪油船，驅然引去，在艦橋遙望後方，見敵船爲火所圍，黑煙低繞，正象徵着大英帝國的末路。

★假粧餌食的敵船

○月○日　好久沒有遇着商船了，某日午後，艦長在潛望鏡上發現遠處有一條黑煙。傳聲管立刻報告「發見商船。總員配置的命令還沒有下來，各兵士早已各就本位，因距離尙遠，宜待日落後再加追跡，冬天日短，不覺已暮，快速進擊開始，不意敵船燈火大明，在這兒一帶，敵人早已知道日本潛水艦出沒無常，怎會點起燈來開行呢？既不是紅十字船，也不是漁船，晝間濃煙直噴，晚間燈火煌煌，好像是假粧餌食的船，她的後面也許隱隨着有力艦隊，想拿這爲餌，來引誘我們上鉤呢！我艦乃愼重追跡，因船體不明，擬待薄明再加攻擊，那晚總算安然過去。

也許是餌食船，且給她一發試試看，海上有月，但雲很多，視線依然不明，甲板上已準備砲戰，兵士頭上包着白色布，人頭歷歷可數，敵船似爲六千噸級的貨物船，兩舷及舳上露出明亮的電燈，但那兒也許隱藏着大砲，隨時可以爆發呢？我們便敬他一發，第二發巧中敵船側，這可怪的船立刻熄燈，不僅不停船，反而逃走起來了。於是繼續射擊，五六發後，擊中汽罐，白色蒸氣噴出，敵船知不能逃便停了，並未還擊，故意點燈乙節，顯係僞粧的餌船，英國船的詭計，眞是卑怯。

瞭望員忽報告敵船起火，船橋下閃光不止，船身傾斜，後部已向下沉，昨夜以來平靜了的海，又吞沒了一艘英船！巨大的黑影，正表示着一抹濃重的哀愁，我船圍繞數匝，目親其沉沒，全體均擧手表示哀悼。

司令塔中的海圖上印有×符號，旁邊寫着「商船擊沉」四字。出擊以來，也沒工夫洗澡，足上染上黑色，要剝掉一層才能看見眞的皮膚，頭髮也結了餅，這兒寒冷，雖污穢尙可稍耐，若在夏威夷一帶，才難以忍受啊？但艦內勇士，絕無怨言，每遇敵人則欣然出擊，沉默地在海底活動着，直到英美擊滅之日！

林齒科醫院
林世昌牙醫師
老靶子路二七六號
電話四〇二〇〇號

華脫撲羅夫
雨衣
特約經銷處
南京路　大新公司
裕昌祥呢絨號
華新服飾公司
靜安寺路　靜安公司
恆源祥絨線號
協錩錦記號
四川路　鏞耀公司
新豐呢絨號
卡德路　吳興昌西服號
四馬路　新大時裝公司
河南路　咸昌呢絨號
霞飛路　錦泰西服號
公館馬路
鴻霓時裝公司
大光明內衣公司
貝當路　澤蘭商店

A.D.K.
WATERPROOF
RAIN COAT
註冊商標
ADK The Rain Coats SPECIALLY MADE FOR WING SUN CO.
購時認明上項絲織商標
門市部
地址：湖北路二三號
電話：九六四一四
永新公司雨衣製造廠出品

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫學先進尚無發明幸有肺病專家老醫師唐拾義憑其多年研究發明久咳丸經驗四十餘年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功對於痰多胸痛喉癢氣促等症均能奏效故得社會公認確爲根本治咳防癆之特效藥患咳諸君一試便知

各埠均有代售

唐拾義藥廠發行
上海愛多亞路

獨步遠東 **金谷飯店** 堂皇富麗

GOLDEN GARDEN RESTAURANT

第一流西餐館

中心區域

特製 栗子蛋糕 金谷銀糕

每日下午三時至六時

本店名菜 燜爛鷄
元汁燜爛
鄉下嫩鷄

午餐:十六元 廿二元
晚餐:廿二元 廿八元

地址:虞洽卿路四三九號(大新公司對面)
電話訂座:九〇六〇五・九六一六七

二樓茶廳主辦

天天音樂茶座

有咖啡館風味 無茶室中嘈雜

特聘提琴鋼琴大提琴專家・演奏西洋名貴正宗音樂

保甲縱橫譚

輝光

一　序言

先哲有言：「人是社會的動物，」人之異於禽獸的地方就是能營共同的生活，所以不論每個人的人生觀如何不同，其不能離羣獨居，則是彼此一樣既有人卽有社會；而社會情形則因風土人情而互異，譬如，在窮鄉僻壤的地方，因地瘠民稀的緣故，社會生活情形定必簡僕淳厚；而在一個繁華的都市裏，工商薈萃，人烟稠密社會生活形情定必複雜混亂，所以，要一個繁華的地方繼續不斷地保持其榮，實非易事

二，補救社會制度的保甲

有了社會，便致治，規定種；法律與制度，以保障社會安寧；但是一個繁複的社會，人民思想龐雜，職業異同，社最上的制度容有不能盡臻美善之處，那末，欲使這社會永處於磐石之安，非有一種良好的制度去補救不可，而保甲制度正是「對症發藥」的補救這種缺陷的良制，考保甲之法，起源於三代丘甲，管仲用之齊，子產施於鄭，商君行之秦，仲長統言於漢治至宋代照寧二年，王安石實行新法，保甲亦爲新法中之一，其時保甲之法爲：籍村之民，二丁取一，十家爲保保丁皆授以弓弩，教之觀陣；所謂使什伍相維，鄰里相屬，察姦而顯諸仁，宿兵而藏諸用，由此可知保甲制度在昔日已爲先賢作爲治世之用，演進至今日祛弊興利，已臻美善，但是任何一種良好的制度，苟不得其人而行之，則又利害參半，所以，欲保甲制度眞正有所裨益於社會民生，則須視實行之如何適得其法了。

三，實行保甲之利

生於憂患，死於逸樂，兩句名言確有至理；吾人觀宋元兩史，知宋代照寧二年王安石實行新法，切中時弊，奈變法以後，攻排紛囂不四載而去位，法盡廢，無效可觀，之後，國勢日弱，終遭靖康之禍，成南宋偏安之局，後世論者皆爲之可惜，觀元史，知成吉思汗之武功，不可一世，但統一中國後，蒙族皆依賴漢族，沈緬於逸樂，其先僅恃武功而獲天下，至此遂致內政不修，國勢漸衰綜計元代不滿百年，思之寧不浩歎！

由於歷史所予吾人之教訓，知道一個民族的盛衰與民族的生活方有莫大的關係而，保甲正是改進民族生活方式的良好的制度，所以，實行保甲，至少有下述幾點好處（甲）直接的利益：實行保甲是使社會上各份子——人——互相團結，休戚相關，由於有共通的利害，人與人間便不致於「各人自掃門前雪，不管他家瓦上霜」的漠不相關了。這樣守望相助，利人即是利已，社會秩序便確保安寧，民衆生活卽能改進，（乙）間接的利益：實行保甲可明瞭人口存亡及生產率之眞實情形，而謀對於民衆衞生與優生方面之改良，實行保甲後，社會秩序安如磐石，民衆守望相助，盜匪不生，風俗人情形便日趨於善良之路，裨益於民實生非淺鮮。

四，保甲制度之演進與推行法

保甲起源於三代丘甲，前已有述漸漸進，迨至宋朝王安石實施新法時已頗良善惟昔日爲君主時代，終不失專制之色彩。及至今日，則已充滿民治之精神，故如行得其法，實有百利而無一弊。

王安石於行新法前嘗說過這樣的話，『求其法最大，其效最晚，其議論最多者；曰：保甲……苟不得其人而行之，則擾之以追呼，駭之以調發，而民心搖矣。』以上幾句話不過證良好的制度須行得其法，所以，欲求保甲眞正有裨能社會民生，必須使民衆澈底明瞭實行保甲之利，互相竭誠合作，上下不欺儘量發揮民治的精神。

五，事實證明

上海是我國最大的商埠，中外人民雜居，社會情形異常複雜，因此，社會的側面就不免有種種黑幕，思想偏激一點的人便說上海是罪惡的淵藪，善於描寫的人形容是一技帶刺的薔薇，由此可見上海有可愛與可憎的地方，推究其原因，就是社會制度未能盡臻美滿之故，自從戰事發生以來，一般投機之徒皆利用上海地位的特殊，掀風作浪，使物價瘋狂般上漲，致民不聊生，挺而走險，者日衆，社會秩序更有混亂之感，關心民生問題者莫不痛心疾首，但自太平洋戰事爆發，盤據在上海的英美勢力一掃而空，上海便失去地位特殊的意義。於是賢明的行政當局鑒於民間疾苦，秩序不寧，有積重難返之感，應亟謀一種良好的制度以改善之，因此，乃有上海實施保甲制度之舉，自實施迄今，雖爲時僅數月然已成效卓著，記得實施保甲前米店門前擠米的長蛇陣使人觸目驚心，現在則米店門前有門可羅雀之感了。至於犯罪行爲的減少，不難從記載的數字上按出，間接地便是說明社會秩序的確保安寧，現在來檢討一下上海在賢明的當局與市民竭誠合作下數月來實施的保甲的工作，茲爲免去繁複起見，舉其犖犖數大端於后；

調查戶口：調查戶口後，詳悉上海居民人數之眞相，而作切實改進社會民生的張本。

計口授糧；計口授糧實施後，免去市民擠米苦，並可祛除食糧分配不切之弊，爲介乎「開源」與「節流」之間的一種良法。

辦自警團：創辦自警團就是使市民間利害相共，守望相助，盜匪不生，確保社會安寧。

此外還有出生死亡與遷移的呈報，皆與社會民生有莫大的關係。

檢討過去，所以謀策勉於未來；上海在今日能平安渡過艱難的時期，而仍能保持其繁榮，實是當局的賢明與市民的良善，兩者竭誠合作實施保甲制度的緣故，基於利人卽所以利已的事實，上海市民必將更進一步的合作，那來瞻望前途，上海實有其無限的光明！

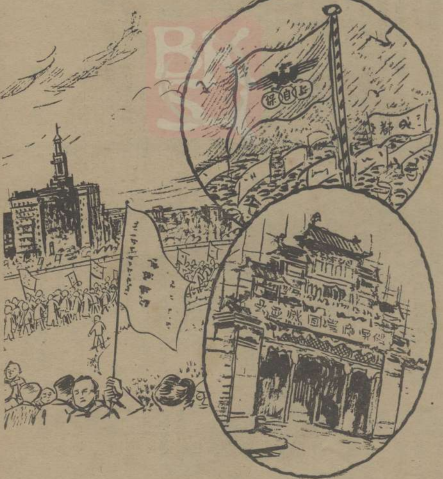
拭目以待吧！上海正向着康莊的大道邁進着呢！

上海公共租界

保甲自警團

上海公共租界，自保甲自警團成立後，八月以來，本市犯罪行爲業已大見減少。工部局保甲指導部和保甲指導委員會有鑒於保甲自警宣傳之重要，特自十月五日起至十五日擴大宣傳勸募運動，而在最後一天舉行全市保甲自警團成立大會及自警團大遊行。

跑馬廳沿靜安寺路梅白克路，及馬霍路之兩處大門，均搭有彩牌樓各一座，參加人員全由靜安寺路大門出入，會場設於跑馬廳廣場之西南部，主席台，高懸「公租界保甲自警宣誓成立大會。」金字，兩旁台柱分懸「保甲自警自決自衛」長額，台前置有旗桿三枝，以備升旗之用，台的四週，站滿着武裝軍警，維持秩序，並有無線電擴大機，廣播全場消息，設備甚爲周到。



參加大會貴賓，計有工部局總董岡崎，副總董袁履登，日海軍鎌田報道部長，松田中尉，渡邊大佐，警察本部警視總監渡正監，南市保甲自警團總團長王德林，以及公共租

劃時代創舉

大會之盛況

金山



界保甲指導部主任重田，事務官松間，保甲委員會顧問余華龍及總聯保長王伯元，謝葆生，陳承蔭，樂耕葆，王廉方，郭琳爽，鄔鵬，黃脩伯暨各界名流徐鐵珊等數十人，大會幹事爲陳九峯，程志良，徐湘生，梁仁政，譚煥祥等，此外各區自警團員參加者有十餘萬人之多，各區都有白色橫式隊旗，自警團員手臂上均懸有白色「自警團」臂章，非常整齊。

會後大呼口號，即開始十萬自警團員大遊行。由跑馬廳新世界大門出發，最先汽車爲總指揮，總幹事，保甲青年部，其次爲工部局樂隊，領導各區隊伍沿南京路，外灘，福州路，跑馬廳路，威海衛路，西摩路，及靜安寺路，最後回至跑馬廳散會，沿途人山人海，萬人空巷，其盛況爲本市所罕有，遊行有二小時之久始行完畢云。

菲律賓采風錄　弦一

美軍敗退後之羣島印景

菲島的婦女服束

菲島有一種特色的美麗的女用晴衣，薄如蟬翼，兩方肩部和袖子寬大如燈籠，手臂從那裏邊隱約可見。這服裝頗有古西班牙時代的遺風，問之斐人，都說是斐島古來遺風如此，不過我想一定是把洋服式子改良而來的涼爽着物，穿這種衣裳的時候，脚上不穿皮鞋而穿木屐，他們也說這木屐是巴蕉文物，但在我看來却和日本的木屐一樣，套在脚指縫中走路，簡單而風涼。但現代少女不大用牠。中年婦人歡喜用舊式衣服。有一種古式服裝，據說在四周用針別上，不加縫製，一個人也不易着的好，往往要丈夫或他人幫着用針別好，倒是稀見的服飾。



伊哥羅脫族和狗

巴蕉島爲呂宋島第一避暑勝地，在這兒可以看到伊哥羅脫族的有趣的風俗，伊哥羅脫族俗哥羅帶，爲呂宋東北山岳地帶的住民。人口約六十萬以上，那些住民在我們畫家看來，覺的頗有特色，很可以拿來做畫圖的資料

我在巴蕉某旅館裏，會見了一位不知名的詩人，他確信哥羅帶人是日本人的祖先，那些無知的男女和小孩似乎也很相信他的話。

有一條通巴蕉的道路，是一位有名的日本人流了血才築成的，叫做彭脫路，雖是羊腸小道，却是交通必經之處，有一次我看見幾個哥羅帶牽着幾頭狗從那兒經過，他們的風習是吃狗肉的，那些狗不知無常已臨，還乖乖地跟着他們走，我覺得很可憐，因爲我們是不吃狗肉的。但這種風景却是很好的繪畫材料。





菲島的插秧風景

斐島的插秧的情景和日本極相像，從遠處看去簡直和日本毫無兩樣，男女數十人，在水牛耕過的水田裏彎腰插秧，只有一點和日本不同，他們在工作時有音樂伴奏。有一次我在桑佛耶特附近看見插秧農人中間，有拿着吉他和阿可甸在奏樂的人，唱着栽秧歌，聲調曼妙，使人忘記疲倦樂於工作。原來斐人對於跳舞比吃飯還重要，這樣國民在插秧時奏奏樂，似乎也無可怪異。工作快完的時候，音樂的節奏也來得更加迅速，使人們的行動也快起來，要合上那節拍，都趕快做完最後的工作，好早些回家尋樂。我們在旁邊看得幾乎呆了，覺得這是很有意思的風俗。



菲島的街景

菲島男子所着的襯衫，並不把他塞到褲子裏面去，讓牠在褲子外面便上街去了。南方的其他各處也大都是這樣的，最初雖覺他們不修邊幅，但在暑熱雜熱的地方，也是沒有辦法，在這兒我們正可看出斐列賓人的特色。斐島男性的衣服，有一種是製廊的，很是風涼，胸前飾有美麗的刺繡，十分有趣，街上的青年，都愛用原色的布，譬如大紅，純靑等短衣有時上面還印着風景畫，動物等，昂往闊步，認爲漂亮時髦呢！我住的旅館前面，一到黃昏，便變成脚踏車的市面了，有各種斐列賓式的車子集合攏來，人們隨意談笑，抽抽煙，樣子很舒適，和日本的銀座，有同樣的風光哩。

× × ×



橫山隆一

藥

有一個老太婆，她每天總要到我家園裏的一棵老樹上來削樹皮，我這樣看得好久了，心裏就覺得很希奇，有一天，我就向祖父發問：「這個老太婆天天來削樹皮，是做什麼用的？祖父告訴我說，這是用以配做中藥的。我聽了心裏很高興，因爲我已知道她的祕密。

不倒翁

頭巾是很有用的東西，蚊子多的地方，只要把頭巾往下一拉，除了兩只活動的眼睛，和口唇上長長的髯子外，什麼也被它罩住了。要是坐在地上，這種姿態倒活像一個不倒翁。



英美艦隊慘敗中的 聖大克盧斯羣島概況



聖大克盧斯羣島是在沙羅門羣島的東南「紐赫波衣底斯」羣島的西北，從西北至東南最大的島嶼乃是尼天其，至婆阿。和巴尼克羅島，外加十餘個珊瑚島組合而成，尼天其島名聖大克盧斯島，面積爲五百四十九百萬方公尺，有小島名金乳可拉其上全部爲活火山，此羣島乃一五九五年爲「南大女亦革」所發見，入口僅二千餘，在行政上爲沙羅門羣島的一部份。



火車

有一天我到鄉下的一個小村莊裏去，在那邊看見火車的軌道，並不是在街道的中央，而是偏在一邊的。當我正傍着街走路的時候，恰巧從後面來了一列火車，因爲它走的路線太靠近商店的門面，把我嚇得大跳起來。火車上用的燃料是木炭，所以當列車走過的時候，烟灰也特別來得多。這樣使我深深的感覺到，鄉村的建設比較城市是太簡陋了。

雜草

馬路兩旁的雜草，是向來有清道夫來剪割的。現在呢，我竟看見穿着紅衣的清道夫，在私家的花園裏也割起雜草來了。我當初覺得很奇怪，後來在馬路上看到出賣馬料的草堆，和往來的馬車，方才知道爲了馬車的勃興草是已經變成商品了。



南太平洋之大捷

陳頌

據日本大本營發表，帝國海軍，於十月二十六日，在聖大克羅斯羣島北方洋面與敵有力艦隊交戰大獲全勝。茲就其大槪，簡論如下，以期關心大東亞戰爭者，得一線索。

大東亞戰爭爆發以來，爲期未及一年，英美在東亞方面之據點，已相繼落入日軍之掌握，英美荷澳等國海軍，除荷印海軍已全部覆滅外，英美海軍僅就其以往，迄今損失之數量觀察已顯然喪失其海上反攻的力量，其唯一企圖僅能藉殘餘艦艇，以遊擊戰術搗亂業由日軍控制之海洋而已，但此項戰術，在日本強大海軍監視之下，斷難有所成就，而同時德軍在東線方面又步步獲勝，英國在中東之生命線，已受嚴重之打擊，美國則僅高呼口號，一籌莫展，協約國之陣容已瀕於破滅地步，此次南太平洋方面之蠢動，本擬藉以挽回頹勢，鞏固聯合陣線而更進一步安定國內擾亂之人心，今既招此慘敗，故其將來之處境，自更益趨困難，況且海軍本爲英美稱霸的工具，今既喪失其海上的優勢，則將來之種種反攻企劃，勢將成爲不兌現的支票，故南太平洋日本海軍之大勝，不獨爲南太平洋一區域之勝利且亦爲決定今後整個戰局之一大戰役也。

介紹國內信譽

自大東亞戰爭發動以來，英美在遠東之經濟侵略，一掃而空，國內工商事業，日臻正規的發展，最近滬埠保險業之勃興，其一端也，茲特介紹新舊保險公司之最負聲譽，信用卓著者，以便社會之問津焉。

富華保險公司

近訊

天津路一四四號富華保險公司係新藥業鉅子許曉初君聯合滬上工商業領袖以及保險業專家等所創辦資本國幣五百萬元專營水火保險再保險近正推廣外埠業務並設計承保意外險云

安達保險股份有限公司

上海南京路一三六號

電話 一〇五五四 一三七六二 一八二三〇

實收資本 1000,000,

國民政府實業部註冊

南京分公司

中華路二三六號

電話 二一六一六

中國天一保險公司

北京路二五五號

電話 一一六三三

卓著之保險公司

長城保險股份有限公司

上海圓明園路一三三號

電話一一二七〇，一一二七九．電報掛號三三三七號

中國利民保險股份有限公司

外灘七號中國通商銀行三樓

電話一三三二九，一七八〇八

董事長
徐祥生

常務董事
黃振世　陳泮君　汪育齋　杜星南

董事
潘魯岩　方家言　顧鵬熊　曹潔人　楊文獻　錢以標　王偶
揚志千　徐夢蔚　鍾廉元　汪步新　王瑞霖　韓雨田　張劍虹

監察人
費元吉　常家聲　屠步青

總經理
張劍虹

經理　經鎮華

協理　王偶　胡興昌

副經理　吳錦文　黃惠卿

襄理　孫冲鵬　李德明　陸錦榮

總稽核　王道平

滬分公司

經理　韓雨田　副經理　鍾廉元

四明保險公司

辦于民國二十一年

專保水火汽車險

董事
吳震脩　孫鶴皐　張竹嶼　楊德森　謝瑞森

總經理
謝瑞森

電話
18170

地址
北京路三五六號

上海信託公司

北京路一九〇號

電話一二九一一—一三號

業務種類

銀行部
（一）往來存款
（二）各種放款
（三）特種往來存款

信託部
（一）代理水火保險
（二）代理買賣房地產
（三）其他信託業務

儲蓄部
（一）已種活期儲蓄
（二）各種定期儲蓄

清鄉表裏觀

文英



自國民政府厲行清鄉工作後，轄區內四境安穩，農村安居樂業，鷄犬相聞。汪兼總司令及國府軍隊之努力鋤除匪黨，卓著勞勣，用能爲民除害，反觀散處境外之匪黨，已彈糧兩絕，朝不保暮，行見全部消滅爲期不遠矣。

肢體的畸形發展

秉方



(一)善歌，口腔畸形變大。



(二)吹打手，兩腮部變大。



(三)善舞草裙者，大腿變大。



(四)善舞者，腿部變大。



(五)善指揮者，手掌變大。



(六)常習啞鈴者，臂部變大。

土地及建物之賣買金融企業百般

上海土地建物株式會社

上海施高塔路紫苑莊八號　電話（〇二）六〇四四五

國際時事畫報

劉荷莉編　王斌仕畫



九月一日，傳英美簽訂協定，劃分近東勢力圈。



九月二日，蘇軍向黑海沿岸後移，羅軍佔阿拿巴港。



九月四日，軸心軍勝利聲中，西內閣突然改組，弗郎哥親任行政會議主席。



九月九日，英下院報告，承認蘇聯不滿英美。



九月十二日，英海陸軍再度進攻法屬馬達加斯加島。



九月十三日，印度孟加拉軍需廠罷工，各地印人犧牲，已在二千以上。



九月十八日，日机飛臨美國大陸，在俄勒岡州投彈。



九月十九日，美輿論反對開闢第二戰線，蘇與協約國關係更劣。



九月二十一日，德軍深入史太林城區，廢墟之上，惡戰未休。



九月二十三日，日本答訪使節團平沼有田永井三特使抵南京，備受我國朝野歡迎。



九月二十七日，爲三國公約締盟二週年紀念日，軸心國元首互致祝電。



九月二十九日，美政府宣佈對人力問題無法解決，生產將全部崩潰。



十月三日，法屬西非風雲突緊，達加有被攻可能，維希表示具有抵抗決心，



十月三日，美宣佈所羅門海戰沉失重巡洋艦三艘，深恐擾動民心，距出事日已有二月之久。



十月五日德蘇軍百萬對壘，史丹林格勒激戰空前。



十月十五日，傳英美將侵北非西非北，行動中美軍將佔重要地位戰。

電影圈新聞

「萬世流芳總動員」

李香蘭一部份戲先攝以便早日北歸

張善琨朱石麟卜萬蒼馬徐維邦合導

在中聯成立後就列入第一期徒品中的「鴉片之戰」，（今已改名「萬世流芳」）經過數度討論，一方面擴大演員陣容，特電邀滿洲國紅星李香蘭來滬參加演出外，一方面對於劇本非常的重視，經過海內十數位名著作家的研討，最後又決定請朱石麟寫對白以及分鏡頭工作，直到最近，大體就緒，中聯工作人員繼「博愛」後又下總動員令，開拍這一部宣傳多時的近代歷史劇「萬世流芳」了。

「萬世流芳」的導演人特請張善琨卜萬蒼馬徐維邦朱石麟聯合執行，其他如方沛霖佈景，余省三周達民聯合攝影，林秉遠談鶴鳴聯合錄音，陳翼青吳劍晃聯合擔任劇務，這些種種，都足在中國電影史上記錄光榮的一頁。

「萬世流芳」的演員陣雲裳袁美雲高占非王引領銜主演外，從關外千里迢迢而去的李香蘭担任鳳姑一角，因爲李女士在上海的日子不宜太長久，所以先預備完成她的一部份戲，以便工作完畢後早日啓程北歸，第一個鏡頭已在上星期在三角地攝影場開拍，拍的是山路外景，除李女士外，合演者尚有王引何劍飛兩人，該日各報記者得訊後，紛紛前往參觀，並訪問與攝影，此足證實李女士在上海受人重視的一斑。

芳華虛度杭州歸來

三潭印月六和塔等名勝一覽無遺

岳楓領銜陳燕燕高占非韓蘭根周達明全體人員共同出發杭州的「芳華虛度」外景隊，自十五日動身後，已於二十日黃昏時返滬，因爲是戰後第一次長途攝外景，乘便能夠在重陽節登高一番，所以個個興高采烈，等於前線凱旋歸來。

據岳楓談：這一次雖祇不過五六天光景，收獲不少，所有杭州名勝如三潭印月六和塔寶叔中山花園以及火車站頭，全部收進開麥拉，所拍的是陳燕燕與高占非熱戀中的幾場戲，並且謝謝天老爺，一天也沒有落過毛毛雨。全部戲待二天內補拍一堂內室佈景的戲以及再到龍華去拍一點外景外，就可功德圓滿了，至遲在三十日可望試片云。

顧蘭君以寡婦姿態出現

母親側重家庭教育

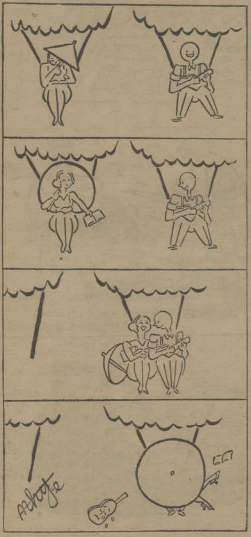
顧蘭君新作「母親」由舒適導演，與梅熹分任男女主角，顧蘭君演寡婦角色，一時失檢致犯罪刑，梅熹飾一律師，拘謹矜持，對於二人個性，頗爲切合，劇情有助於家庭教育者頗多。顧蘭君自言對於浪漫派戲已不感興趣，「落花恨」與「並蒂蓮」之老太婆及犯婦形態，入木三分，「母親」中之良家婦女身份，更顯得演技精湛云。

龔秋霞收徒

陳娟娟學習尖舞

龔秋霞是老南洋，十年前嘗挾其美喉豔舞，傾倒熱帶人士，「獨家經理」之足尖舞，苦練達五年久

音樂的魅力　　唐秀梅



，「博愛」中翩翩起舞，足尖扭動，「紅花蠱曲」中之蓓弟葛蕾寶，據說也不過如此。陳娟娟年前亦曾遠奔南洋，小明星之舞藝，南洋人羣以秀蘭鄧波兒目之。惟對於足尖舞，因年事尚幼，未遑練習，近頃鑒於此項舞藝之難能可貴，決意積拜龔秋霞門下，一心學習足尖舞。「四姐妹」中龔秋霞與陳娟娟本爲姐妹花，經日在攝影場碰頭，陳娟娟於歌舞一道本有根底，兩月來在玻璃地板上盤旋三匝，已不感吃力，行見此後足尖之傳人，非陳娟娟莫屬矣

「拾黃金」更名「難兄難弟」

韓蘭根自編自導自演作

韓蘭根自編自導自演的「拾黃金」，爲了趕拍「博愛」因而延期，現在韓蘭根殷秀岑都已空閑下來，「拾黃金」就積極籌備了。該片故事，是以滑稽的形式，暴露上海的黑暗層，不但「寓莊於諧」，而且將毫不留情地撕破某些人的假面具，使人拍手稱快。現在爲了「拾黃金」這名字恐怕觀衆誤會平劇中的「化子拾金」一樣，是一碗「炒什錦」，所以已改名「難兄難弟」。

十一部新片將開拍

「博愛」完成後

「博愛」完成之後，因「博愛」而停止工作的新片，都同時繼續工作。如岳楓的「芳華虛度」，李萍倩的「四姐妹」，卜萬蒼的「兩代女姓」，以及張石川的「不如歸」，現在也將次第完成。朱石麟的「良宵花弄月」及舒適的「母親」已經列入十月份新片，其他當有十一位導演的新戲，都已籌備就緒，卽日開拍了。玆將各片陣容等，分述如下：

王引繼「恨不相逢未嫁時」的新作「水性楊花」，前傳是由周曼華與劉瓊合作，但是劉瓊在「良宵花弄月」的戲剛開始，而李萍倩新作「藝苑血淚」又是他的主角，所以，仍由袁美雲高占非主演。

屠光啓的「梅孃曲」，已排定陳燕燕嚴俊合演。嚴俊自「春」「秋」之後，各導演一致認爲不可多得的反派人才，屠光啓惺惺相惜，就選用爲梅孃的丈夫了。

岳楓的「賢父孝子」，顧名思義，是以男主角爲中心的論理片，由高占非黃河分飾賢父與孝子。

卜萬蒼的新片爲「漁家女」，還是老搭擋，由陳雲裳主演。陳雲裳在「博愛」中飾野孩子，蓬頭粗服，別有情趣。漁家有女如陳雲裳，這羅曼史的風趣是可知的。

如「生離死別」「生路」等一樣，「藝苑血淚」是劉瓊與李萍倩合作的劇本，所以，自然由劉瓊本人演了，女主角大概是陳燕燕。

徐欣夫聲明改變作風後馬上編寫了「春花秋月」（「情海歸槎」改名），由李麗華，黃河，李紅等合演。

韓蘭根的「難兄難弟」請龔秋霞主演，他們曾合作過「恭禧發財」。

文逸民新作爲「千金怨」，胡楓主演。

楊小仲的「生命之花」或將更名。

「試妻記」已定周曼華嚴化合演。「夫婦之間」的陣容未定。——這是鄭小秋與張石川的新戲。



天高馬肥即景

植木敏

(一)顛鸞倒鳳奪錦標



(二)盲人瞎馬之戀愛



(三)東亞民族與羅邱



日本優秀醫院一覽

村田醫院

靶子路二〇三號

電話四三五九四

皮膚科

泌尿器科

性病科

中村醫院

上海嘉興路三一號

內科 小兒科

電話四〇二九四

古川醫院

產婦人科

院長 古川盛雄

地址 施高塔路四號

診療所 電話四六七九一

產院(〇二)六〇四九四

幡林醫院

產婦人科 內科 小兒科

入院隨意

院長 東京女子醫學士 幡林彩眉

前任上海厚生醫學專科學校教授仝附屬病院產婦人科主任

海寧路派克林五號國際劇場前

鈴木醫院

密勒路一一四弄五號

電話 四二九六一

內科・小兒科

院長 醫學博士 武藤虎雄

醫學士 中拂修

醫學士 保利昇

外科 熊野本中醫學士

皮膚科 萬壽

性病科 保

福民醫院

北四川路四一二號

電話四六三一三—七

分院

滬西愚園路八三八弄七號

電話 二〇七九一號

篠崎醫院

上海蓬路三百號

電話代表四〇七四五

大井上醫院

內科一般

レントゲン科

醫學博士

大井上龍男

電話四三一三〇

崑山路一三三號

中華民族反英美協會出版

大東亞月刊

發刊宗旨

排斥英美侵略主義　倡導亞洲民族復興
推進東亞民族團結　加強中日親善合作
闡明東方王道文化　協力東亞更新建設

第二卷第三期已出版

每月一冊一元五角　全年十五元



富維他

A.B.C.D. 四種維他命綜合製劑

味醇甘美，促進兒童發育，發揮少年腦力思想，防杜早老衰弱，善治婦女貧血，洵為唯一之王道補品。

中英大藥房出品

永安月刊

第四十二期現已出版

●內容豐富充實●風格美妙獨特●印刷精美悅目●

堪稱

圖文並重的定期月刊
消閒益智的家庭讀物
大衆理想的精神食糧
風格優美的高尚雜誌

本期要目：

太平洋之十字路口夏威夷……嚴懋德
印度瑣談……碧波
磐的歸宿……露
娶了媳婦的兒子……徐光
女性與裝飾……黃覺寺
各國國會議事室素描……實志
愛的途程……黃潔蓀
圖達島女子的多夫制……申年
豔異錄：潘用中奇遇……萬葉編　張碧梧繪
關於狄安娜竇萍……柳絮
洋導演識小錄……羅漢
海上藝林談往錄……紙帳銅瓶室主
籠中鳥……念華
秋雨……新晉
世界果實漫談……一蘋
雲窗雜碎……陳念雲
繁星——
燦炮紺珠……鄭逸梅
伊朗小志……徐碧波
百排詞……范君博
生活片段……顧冷觀
客中詩龕……蔣吟秋
掏舊書……呂伯攸
談永安五銖鐵……顧宗
謂他人母……顧明道
婚禮小座談……守拙
時賢詩集
柯柯探案——巴黎之裙……（三）……程小青
·及珍貴名畫攝影多幀·

·每月一日准期出版·

五洲書報社經售
各書店雜誌公司報攤均售

·永安公司出版·

漫畫風

漫畫家與自畫像

冰石



每個漫畫家都有他的自由，他們的手便是一隻攝影機——簡直比攝影機還要敏快，因爲他隨時可以拍攝人像和景物，任何景像都可以在他的筆底傳達出來，而且立等可取，無須如照相館之經過洗印與曝曬，而且他所速寫出來的人像，能夠傳達一般照片所拍攝不到的特點，自然這是指那些名漫畫家而言。所謂「人像人人會畫，各有巧妙不同」。



現在我們來介紹一位鼎鼎大名的漫畫大家萬籟鳴先生，在這年頭提起萬畫師，眞是萬衆聞名萬流景仰，撇開他的過去藝術作品不提，單提起空前中國卡通長片「鐵扇公主」，誰也不能否認他的藝術造詣了。原來他便是該畫片的主繪人兼導演，現在却大才小用來畫兩張人像，雖然牛刀小試，但其得心應手，應付裕如，自然再也沒有什麽問題了。

萬畫師在這裏所畫的，一張是他的自畫像，另一張是對漫畫家石坪先生的速寫，提起這張自畫像，果然畫得唯妙唯肖，萬無一失，可是據當場旁觀者看了之後，却都竊竊私議，他們認爲畫中人比較萬畫師本人來得年輕而美貌，大家都認爲以萬畫師的磐磐大材，決不至連這一點都畫得不像，必定是有意藏拙，故弄虛玄，把自己畫得比本人年輕而美貌。因此人言嘖嘖，出出小風頭。藉以誇示濟輩，可是也都公認這是漫畫家的自由權，誰也不能因此便控訴他呢。



至於石萍先生，誰也知道他是短小精悍的個子，可是在萬畫師的筆底繪來，除了面部酷肖以外，他的軀體却變成大力士般的昂藏和結實，這不但教旁觀者呆呆相覷，就是石萍先生本人看後又有點受寵若驚。自問又不曾吃了什麽賜保命和麥精粉，怎麽會變成這樣魁梧奇偉呢。其實呢。萬畫師三筆不離本行，大概他自從畫過了齊天大聖的故事之後，他的妙筆也習慣於搖身一變的巴戲了。

「鐵扇公主」在日本

提起了中日的電影或漫畫的交流，我們再也不該忽略了中國卡通長片「鐵扇公主」，她現在已經以「西遊記」——「鐵扇姬之卷」的譯名，在日本銀幕上大吹大擂地公開放映，而且博得全日本電影觀衆的熱烈歡迎。「鐵扇姬」在東京曾轟動一時，該片係由德川夢聲演出，獻映之前由大阪每日新聞社主催招待會，敦請各界參觀，大獲好評。在公映之期間內，鐵扇姬之漫畫，遍載於日本各書報上，各百貨公司並出售西遊記中之人物小模型，如唐僧，猴王，猪八戒等之頭部模型玩具，以及手工剪影，莫不利市百倍，亦應時之商品也，日本觀衆之歡迎中國卡通漫畫，於此可見一班。



本刊投稿簡則

（一）本刊接受畫稿及文稿。凡論文，散文，小說，及其他有時間性之文字，均所歡迎。

（二）漫畫稿件均可公開應徵。材料範圍分列如下：

國際漫畫　政治漫畫
社會漫畫　諷刺漫畫
地方特寫　美術漫畫
連載漫畫　時事素描
教育漫畫　歷史漫畫
剪影木刻　漫畫文字

（三）畫稿一經刊載，酬格從豐。

（四）文稿一經採用，每千字致酬國幣二十五元至五十元。

（五）無論畫稿文稿均請註明作者姓名地址，刊載時欲用筆名者聽便。

（六）來稿如需退回，請附回件郵票。

（七）每月來稿請於十五日以前寄本編輯部，逾期則編入下期。

編輯後記

本刊創刊號於倉促間印就，不意出版後卽銷售一空。致遠近索補者均無以應命，良深抱歉。自本期起將增加印數，以應各方之需要，希爲鑒諒。

邇來國內名漫畫家星散各地，泰半音信不明，致本刊無從與之聯絡，故畫稿之搜集，未能普遍，殊堪惋惜，尙盼各地漫畫家得便來函與本編輯部聯絡，實所懸望。

自本期起，本刊對於圖文將同一重視，文字方面已較創刊號增加。自第三期起將儘量遞增。

南京總軍報道部馬午先生，畫藝超羣，創刊號所登載之戀愛四部曲，落墨雄渾，氣魄豪邁。然本期所載新作，則又纖巧細膩，瀰足珍貴，茲又接馬君及名畫家三浦乃亞君近作多幀，准於下期發表。

第三期出版期適近十二月八日，本刊將發行大東亞戰爭週年特刊，篇幅圖文，均將增倍，希讀者注意。

中華民國三十一年十一月一日出版

『中國漫畫』第二期

每月一冊逢一日出版

編輯兼印刷人　中國漫畫社　上海北京路一五〇號二樓　電話一九一八三號

發行者　中國漫畫社　上海北京路一五〇號二樓　電話一九一八三號

印刷者　太平出版印刷公司　上海香港路一一七號　電話一一六五五號

總經售處　五洲書報社　上海福州路二二一號　電話九二四七六號

中國漫畫訂報表

本埠零售每冊國幣三元

預定全年十二期　國幣三十四元　軍用票六圓二十錢

國內預定概加郵費二成

華北預定全年　連郵　聯準券八元

日本香港南洋全年連郵日金八圓



○適應症○

全化膿性疾患
面皰
扁桃腺炎
丹毒
猖紅熱
惡性瘡痂
流行性感冒
中耳炎
肺炎
膀胱炎

製造總發售處
第一製藥株式會社
本社 東京市日本橋區江戸橋三丁目
出張所 上海文監師路四二一號
代售處 各地大藥房均有

風靡世界醫學界新化學療法劑的最優秀品『特靈伯爾』這是於全球名醫有最高使用量實効力神奇絕對無害證也

對於化膿症有驚異的卓効只可內服數日卽可全癒是卽依幾方實驗準確也

肝胃新製劑

美迪肝

造血健胃 滋補強身 「維他命」「賀爾蒙」綜合劑

「美迪肝」係根據最新學理，採取新鮮動物肝胃，施以特殊酶素的作用，將原來的補血功效，加強許多倍，實爲東亞肝胃製劑獨特創製品。

「美迪肝」味美可口，極易服食。

「美迪肝」造血功效，確實可靠。

「美迪肝」並含有維他命A・B・D・L及消化性酸膵酶，故對一般虛弱症，均有滋補之效。



各大藥房均有出售

總發售處

株式會社 鹽野義商店

上海西華德路七〇號

6942